

PLAN STUDIÓW (RW 21.09.2017)

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Wokalistyka

Specjalność: WOKALNO-AKTORSKA

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kształcenie słuchu	K/Ćw/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
2	Zasady muzyki	K/W/G	7,5 Z 1	7,5 E 1					15	2
3	Seminarium pracy licencjackiej	K/S/G					10 O 1		10	1
4	Historia muzyki i teatru	K/W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
5	Ruch sceniczny	K/Ćw/G	15 Z 1	15 O 1					30	2
6	Język włoski	K/Ćw/G	30 O 2	30 E 2	30 O 2	30 E 2			120	8
7	Zespoły wokalne	K/Ćw/Z	30 O 1	30 O 1					60	2
8	Fortepian	K/Ćw/I	7,5 O 2	7,5 E 2	7,5 O 2	7,5 E 2			30	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			120 9	120 9	37,5 4	37,5 4	10 1		325	27

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Śpiew solowy	S/W/I	27 O 10	27 E 10	27 O 10	27 E 10	27 O 15	27 E 18	162	73
2	Praca z korepetytorem	S/Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	20 Z 1	20 Z 1	100	6
3	Podstawy gry aktorskiej	S/Ćw/G	15 Z 2	15 E 2	15 Z 2	15 E 2			60	8
4	Literatura specjalistyczna wokalna	S/W/G					15 Z 3	15 E 3	30	6
5	Dykcja i recytacja	S/Ćw/G	15 Z 1	15 O 1					30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			72 14	72 14	57 13	57 13	62 19	62 22	382	95

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Technologie informatyczne E-LEARNING	O/Ćw/G	15 O 1	15 O 1					30	2
2	Ochrona własności intelektualnej E-LEARNING	O/W/Z					15 O 2		15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 1	15 1			15 2		45	4

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Opracowanie sceniczne partii operowych	S/Ćw/Z					15 Z 3	15 O 3	30	6
2	Opracowanie muzyczne partii operowych	S/Ćw/Z					30 Z 3	30 O 3	60	6
3	Dykcja i recytacja II	S/Ćw/G			15 Z 3	15 O 3			30	6

E. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

MINIMUM WYBORU: 14 ECTS

1	Ruch sceniczny II	K/Ćw/G			15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	60	12
2	Zespoły wokalne II **	K/Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
3	Literatura muzyczna	K/W/Z			7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6

F. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia	O/W/Z			7,5 Z 2	7,5 O 2			15	4
2	Historia kultury	O/W/Z	7,5 Z 2	7,5 E 2					15	4
3	Estetyka muzyki	O/W/Z	7,5 Z 2	7,5 E 2					15	4

G. MODUŁ - PRAKTYKI MUZYCZNE

MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Praktyka kameralna	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
2	Praktyka estradowa	Pr/I	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0	6

H. MODUŁ - ĆWICZENIA

MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Kształcenie słuchu II	Ćw/G			15 Z 3	15 E 3			30	6
2	Komunikacja interpersonalna E-LEARNING do realizacji w cyklu jednorocznym	Ćw/G			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4

I. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2				90	4
2	Pedagogika e-learning	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2		90	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45 2	45 2	45 2	45 2		180	8

ⁱ GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, S – seminarium, Pj – projekt, Pr – praktyka
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin