

Eine Auswahl von Stipendiaten der letzten 20 Jahre

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Klavier | Siiri Schütz Caroline Fischer Martin Helmchen Igor Levit Fabian Wankmüller Franziska Leicht Florian Glemser |
| Violine | Isabell Faust Annette-Barbara Vogel René Kubelik Alina Pogostkin Veronika Eberle |
| Gesang | Artur Rucinski Christina Gerstberger Aleksandra Kurzak Ulrike Mayer Tobias Berndt |
| Viola | Pauline Sachse Lydia Rinecker |
| Violoncello | Claudius Popp Peter-Philipp Staemmler Benedict Klöckner Simone Drescher Raphaela Gromes |
| Kontrabass | Sophie Lücke |
| Streichquartett | Armida Quartett Quarrell Quartett |
| Harfe | Charlotte Balzereit Lena-Maria Buchberger |
| Trompete | Philipp Lohse Piotr Nowak |
| Horn | Christoph Eß Carsten Carey Duffin |
| Oboe | Julia Obergfell |
| Klarinette | Bettina Aust |
| Orgel | Daniel Beilschmidt |
| Cembalo | Emilia Lentas Daniel Ruben Trumbull |
| Schlagzeug | Hendrik Gläßer Alexej Gerassimez |



STIPENDIEN
STYPENDIA

2017



Program stypendialny na rok 2017

Fundacja Hans i Eugenia Jütting Stendal corocznie przyznaje jednorazowe stypendia dla szczególnie utalentowanych polskich i niemieckich studentów akademii muzycznych.

W roku 2017 stypendia rozpisane są na następujące instrumenty:

- **duet fortepianowy**
- **śpiew**
- **flet poprzeczny**
- **klawesyn**
- **kwartet smyczkowy**

Do rozdania są następujące stypendia:

- 4 stypendia dla wybitnych muzyków / zespołów mających już doświadczenie w publicznych koncertach i / lub konkursach
każde po **8.000 €**
- 4 stypendia dodatkowe
każde po **5.000 €**

Warunki udziału w konkursie:

- Osoby ubiegające się o stypendium Fundacji Jütting muszą udokumentować posiadanie **niemieckiego lub polskiego obywatelstwa** oraz być studentem niemieckiej wyższej szkoły muzycznej bądź polskiej akademii muzycznej.
- Soliści grający na jednym z wymienionych instrumentów muszą być osobami urodzonymi po 31.10.1994 r., członkowie zespołu po 31.10.1992 r., natomiast śpiewacy po 31.10.1990.
- Przyjmując stypendium stypendyści zobowiązują się do zagrania w roku 2018 koncertu bez wynagrodzenia, w ramach forum muzycznego w kościele św. Katarzyny w Stendal (kościół ogrzewany, ze wspaniałą akustyką, fortepianem Steinway, z 200 miejscami siedzącymi) oraz zobowiązują się do wystąpienia w drugim koncercie, również bez gaży. (Powstałe koszty nie będą zwracane).
- Stypendyści zobowiązują się również wspomnieć o wyróżnieniu Fundacji Jütting w swoim artystycznym życiorysie.

Dokumenty dołączone do podania muszą zawierać:

- Video DVD (niezabezpieczone przed skopiowaniem) solisty lub zespołu z utworami z przynajmniej trzech epok (renesans, barok, klasyka, romantyzm, impresjonizm, utwór powstały po 1912 roku, awangarda). Kwartet smyczkowy z przynajmniej 1 utworem oryginalnym. Całość prezentacji powinna trwać co najmniej 30 minut.
- *Wszystkie utwory muszą być nagrane bez obróbki dźwiękowej, kolejność utworów, czas trwania i data nagrań muszą zostać ujęte w protokole nagrań (patrz Internet). Nagrania nie mogą być starsze niż 12 miesięcy.*
- Należy dostarczyć opinię nauczyciela instrumentu głównego szkoły wyższej lub akademii muzycznej.
- Biografię artystyczną
- Kopia dowodu osobistego oraz kopia legitymacji studenckiej

Podania należy składać do dnia 31.10.2017 r. na adres Fundacji Jütting (decyduje data stempla pocztowego). Koszty związane z przygotowaniem i przesyłką podania oraz niezbędnych dokumentów nie będą zwracane. Niekompletne podania nie będą uwzględniane. Dokumenty aplikacyjne nie będą zwracane.

Jury

Prof. Ragna Schirmer · fortepian / Halle
Prof. Markus Köhler · śpiew / Detmold
Prof. Wally Hase · flet poprzeczny / Weimar
Klapprott · klawesyn / Weimar
Prof. Niklas Schmidt · kwartet smyczkowy / Hamburg

Wybrani przez jury stypendyści muszą zostać zatwierdzeni przez zarząd fundacji. Decyzje zarządu są zobowiązujące i nie podlegają odwołaniu. Dochodzenie racji drogą prawną jest wykluczone.

Planowany program stypendialny na rok 2018:

fortepiano
skrzypce
trio dęte drewniane
róg
gitara

Hans und Eugenia Jütting - Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D - 39576 Hansestadt Stendal

Telefon: 049 39 31 / 79 65 25
e-mail: kontakt@juettingstiftung.de
Internet: www.juettingstiftung.de