

REGULAMIN

XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu

24.04.2021 r.

I. ORGANIZATORZY

1. Prezydent Miasta Wejherowa Krzysztof Hildebrandt
2. Filharmonia Kaszubska – Wejherowskie Centrum Kultury
3. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
4. Gdański Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
5. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie
6. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
7. Rada Chórów Kaszubskich

II. PATRONATY HONOROWE

1. Prezydent Miasta Wejherowa Krzysztof Hildebrandt
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński
3. Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk
4. Wojewoda Pomorski Dariusz Drelich

III. ZAŁOŻENIA I CELE FESTIWALU

1. Upowszechnianie wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów ukazujących tematykę marynistyczną i kaszubską, oraz nawiązujących do chlubnej tradycji polskiej myśli marynistycznej.
2. Ukazywanie śpiewu chóralnego, jako jednej z form integracji społeczności, przybliżającej uniwersalne wartości muzyczne pobudzającej aktywność społeczno-kulturalną chórów.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych, wymiana doświadczeń i integracja zespołów.
4. Popularyzowanie języka kaszubskiego – ustawowo przyjętego języka regionalnego w Polsce.
5. Zainteresowanie środowisk kompozytorskich tematyką marynistyczną i kaszubską.
6. Rozwijanie współpracy międzynarodowej oraz popularyzacja twórczości muzycznej krajów nadbałtyckich poprzez prezentację zaproszonych zespołów zagranicznych.
7. Prezentacja osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego.

IV. FORMA FESTIWALU

XXV Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu organizowany jest w formie:

1. Konkursu chórów
2. Koncertów chórów
3. Prezentacji chóralnych w przestrzeni publicznej

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie chóry amatorskie, zespoły chóralne i zespoły wokalne z całego kraju, które nadeślą pisemną kartę zgłoszenia wg załączonego wzoru, wraz z kolorowym zdjęciem chóru w formacie min.: 13 cm x 18 cm, nagraniem dwóch dowolnych utworów z aktualnego programu chóru oraz kompletem partytur konkursowych **w nieprzekraczalnym terminie do 15.02.2021 r.** Nagranie utworów należy przesłać na płycie CD lub drogą internetową, np. link do nagrań na kanale youtube, strona WeTransfer, etc. Zgłoszenie powinno zawierać informację o działalności i historii chóru.
2. Pisemną kartę zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną lub tradycyjną.
3. O ostatecznym zakwalifikowaniu chóru do udziału w konkursie zadecyduje powołana przez Organizatorów Komisja Artystyczna, która ogłosi wyniki w terminie **do 01.03.2021 r.**
4. Utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym, niepodlegającym zmianom.

VI. ZASADY KONKURSU

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w sześciu kategoriach:
 - A – chóry dziecięce (szkół podstawowych)
 - B – chóry młodzieżowe (licea)
 - C – chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych, parafialne i działające przy instytucjach
 - D – chóry akademickie
 - E – chóry szkół muzycznych I stopnia
 - F – chóry szkół muzycznych II stopnia
2. Program konkursowy oceniać będzie jury powołane przez Organizatorów.
3. Chóry i zespoły zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego, na który złożą się: utwory a cappella lub z towarzyszeniem fortepianu.
4. **W programie konkursowym musi znaleźć się przynajmniej jedna pieśń o tematyce marynistycznej w języku polskim lub kaszubskim.**
5. W programie konkursowym może znaleźć się jedna lub więcej pieśni w języku kaszubskim o dowolnej tematyce.
6. Pieśń w języku kaszubskim podlegać będzie oddzielnej ocenie Jury.

7. Dopuszcza się również polskie pieśni ludowe i patriotyczne.
8. W programie konkursu dopuszcza się wykonanie jednego utworu z towarzyszeniem fortepianu.
9. O kolejności przesłuchań konkursowych chórów decyduje Organizator – Wejherowskie Centrum Kultury.
10. **Minimalny czas prezentacji wynosi 10 minut, zaś maksymalny dopuszczalny czas wykonywania programu wynosi 15 minut.** Czas prezentacji liczony jest od początku wykonania pierwszego utworu do końca ostatniego utworu. Po jego przekroczeniu występ chóru nie będzie oceniany przez Jury.
11. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie (ul. Dworcowa 6, Wejherowo).
12. Chórowi przysługuje jedna próba akustyczna wyznaczona przez Organizatora – Wejherowskie Centrum Kultury.
13. **Ogłoszenie wyników oraz koncert laureata nagrody głównej poprzedniej edycji Festiwalu** nastąpi w dniu **24 kwietnia 2021 r.** o godzinie 19.00 w Sali Głównej Filharmonii Kaszubskiej.

VII. JURY

1. Program konkursowy oceniać będzie powołane przez Organizatorów Jury złożone z profesjonalnych muzyków.
2. Jury konkursu oceniać będzie: intonację, emisję, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, poprawność językową, walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny.
3. Obrady Jury są tajne.
4. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż regulaminowy, w zależności od poziomu artystycznego programu konkursowego oraz dodatkowych wyróżnień.
5. Decyzje Jury są ostateczne.
6. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do dnia 15.03.2021 r.

VIII. NAGRODY

1. **GRAND PRIX** – dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie w postaci „Statuetki Złocistego Żagla” oraz nagrody finansowej w wysokości **10 tys. złotych** ufundowanej przez Prezydenta Wejherowa.

Złoty Dyplom – od 91 do 100 punktów

Srebrny Dyplom – od 81 do 90 punktów

Brązowy Dyplom – od 70 do 80 punktów

Chóry – zdobywcy Złotych Dyplomów w poszczególnych kategoriach z najwyższą ilością punktów otrzymują nagrodę finansową w wysokości 3 tys. złotych.

2. WYRÓŻNIENIA:

- a. Za najlepsze wykonanie utworu marynistycznego – wyróżnienie i nagroda finansowa im. Mieczysława Barana, ufundowana przez Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Wejherowie,
- b. Za dobór repertuaru najbliższy formule Festiwalu Pieśni o Morzu – nagroda finansowa i wyróżnienie Oddziału PZChiO w Gdańsku,
- c. Za najciekawsze wykonanie utworu o tematyce marynistycznej z repertuaru kompozytorów Pomorza Gdańskiego - nagroda finansowa i puchar Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku,
- d. Za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim – nagroda finansowa i puchar Rady Chórów Kaszubskich,
- e. Dla najlepszego dyrygenta konkursu – nagroda finansowa i wyróżnienie Dyrektora Wejherowskiego Centrum Kultury,
- f. Za najlepszą prezentację utworu z towarzyszeniem fortepianu – nagroda finansowana i wyróżnienie Sponsora dla **chóru i akompaniatora**.

Nagrody finansowe w podanych wartościach lub innych określonych przez Jury są wartościami brutto podlegającymi opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IX. INNE POSTANOWIENIA

1. **Każdy z chórów ma obowiązek zaprezentowania jednego wybranego utworu ze swojego repertuaru podczas Gali Finałowej.**
2. Gala Finałowa odbędzie się w Sali Koncertowej Filharmonii Kaszubskiej (ul. Sobieskiego 255, Wejherowo) dnia **24 kwietnia 2021 r. o godz. 19.00.**
3. Chóry zakwalifikowane do udziału w konkursie obowiązkowo wpłacają na konto organizatorów opłatę akredytacyjną w wysokości 150 zł - od chóru dziecięcego i 400 zł – od chóru osób dorosłych i młodzieży do dnia **30 marca 2021 r.** Kwota ta jest przeznaczona na cele organizacyjne. Nieuregulowanie opłaty jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Organizatorzy zapewniają jeden gorący posiłek dla wszystkich uczestników Festiwalu w dniu **24 kwietnia 2021 r.**
4. Koszty przejazdu i noclegu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Zakwalifikowane chóry otrzymają wykaz bazy noclegowej w Wejherowie i okolicy.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
6. Zgłoszenie chóru do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania oraz przetwarzania (udostępnionych danych). Materiał dźwiękowy zostanie przekazany do zbiorów archiwalnych Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie i zostanie wykorzystany do celów badawczych.

7. **Chóry zakwalifikowane do udziału w festiwalu obowiązują się do uczestniczenia we wszystkich punktach programu festiwalowego, m. in.: w uroczystej paradzie chórów.**
8. W dotarciu do utworów o tematyce marynistycznej i kaszubskiej mogących stanowić repertuar konkursowy służy pomocą Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (kontakt: dm@muzeum.wejherowo.pl). Konsultacje językowe z zakresu języka kaszubskiego prowadzi Rada Chórów Kaszubskich (kontakt: fopke@wp.pl).
9. Każdy z chórów uczestniczących w Festiwalu otrzymuje symboliczną pamiątkę, materiały informacyjne i dyplomy uczestnictwa.
10. Chóry po prezentacji konkursowej powinny zaprezentować swój dowolny repertuar w przystosowanej przez Organizatora – Wejherowskie Centrum Kultury przestrzeni miasta Wejherowa.
11. Ewentualna rezygnacja z Festiwalu, zmiany w liczbie uczestników winny być zgłoszone mailowo Organizatorowi – Wejherowskiemu Centrum Kultury do dnia **1 kwietnia 2021 roku**. Po tym terminie, w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, opłata akredytacyjna nie zostanie zwrócona.
12. **Organizator – Wejherowskie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Festiwalu w zależności od rozwoju sytuacji związanej z pandemią COVID-19 w Polsce.**
13. Zgłoszenia oraz wszelką korespondencję prosimy kierować na adres:

Biuro Festiwalowe XXV OFPoM

Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska

84-200 Wejherowo

ul. Sobieskiego 255

Tel. 0-58 672-27-75

0-58 672-43-84

e-mail: wck@wck.org.pl

www.wck.org.pl