



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA

**CONSERVATORIO STATALE  
DI MUSICA "G. ROSSINI"**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
Fondato nel 1889



# CONSERVATORIO ROSSINI

## 7<sup>th</sup> Gioachino Rossini International Bassoon Competition

**Conservatorio Statale  
di Musica Rossini**

piazza Olivieri, 5  
Pesaro, Italy

october  
**26-27**  
2018

with the support of



Dal 1982  
l'Istituto di Ricerca  
degli italiani



# REGOLAMENTO

Adottato ai sensi dell'art. 14, quarto comma, del D.P.R. n. 132/2003, previa deliberazione del Consiglio di Amministrazione 2 maggio 2018, n. 34, ed emanato ai sensi dell'art. 9, quarto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale Rossini.

## SCOPI E CONCORRENTI

### Art. 1

Il Conservatorio Statale di Musica, allo scopo di evidenziare il valore dello studio del fagotto nonché la preparazione didattica e le doti artistiche di giovani musicisti, bandisce il **VII° Concorso Internazionale di Fagotto *Gioachino Rossini***

### Art. 2

Il concorso ha cadenza biennale.

### Art. 3

L'età massima per l'iscrizione al concorso è di anni 35.

### Art. 4

Al concorso potranno partecipare musicisti di ogni nazionalità.

## GIURIA

### Art. 5

La giuria del concorso è composta da:

**M° Ludovico Bramanti**, *Presidente*, Direttore del Conservatorio Statale di Musica Rossini;  
**M° Patrick De Ritis**, *Componente*, Primo Fagotto solista dell'Orchestra Wiener Symphoniker;  
**M° Valentino Zucchiatti**, *Componente*, Primo Fagotto dell'Orchestra del Teatro alla Scala;

## PROVE DI CONCORSO

### Art. 6

Le prove di concorso, aperte al pubblico, saranno effettuate nella sede del Conservatorio Statale di Musica Rossini nei giorni 26 e 27 ottobre 2018. Esse avranno luogo in tre fasi: due prove eliminatorie e prova finale. Al termine di ogni prova eliminatoria saranno resi noti i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva.

### Art. 7

Le prove eliminatorie inizieranno alle ore 9 del giorno 26 ottobre 2018. Per i candidati che ne siano sprovvisti e che ne facciano richiesta, l'Istituto porrà a disposizione un pianista accompagnatore.

### Art. 8

Le votazioni saranno espresse con punteggio in centesimi.

### Art. 9

La giuria ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni della prova nonché di indire prove suppletive. Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili.

### Art. 10

Al termine del concorso i vincitori dovranno esibirsi in un concerto che si terrà la sera stessa della proclamazione dei vincitori presso il Conservatorio Statale di Musica Rossini pena la decadenza dall'assegnazione del premio.

## PROGRAMMA DELLE ESECUZIONI

### Art. 11

Le prove saranno svolte secondo il seguente programma:

#### 1° Prova

I candidati dovranno eseguire:

W.A. Mozart, *Concerto in Si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K191 (primo tempo)*.

Inoltre, un concerto di Vivaldi a scelta tra i seguenti:

A. Vivaldi, *Concerto in La minore FVIII n°2*

A. Vivaldi, *Concerto in La minore FVIII n°7*

A. Vivaldi, *Concerto in Mi minore FVIII n°6*

A. Vivaldi, *Concerto in Si bemolle maggiore "La Notte" FVIII n°1*

#### 2° Prova

I candidati dovranno eseguire un brano, a scelta, per ciascuno dei seguenti gruppi:

gruppo A

C.M. v. Weber, *Concerto in Fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75*

C.M. v. Weber, *Andante e Rondò Ungherese per fagotto e orchestra op. 35*

J.N. Hummel, *Concerto in Fa maggiore per fagotto e orchestra*

G. Rossini, *Concerto per fagotto e orchestra*

gruppo B

A. Tansman, *Sonatina per fagotto e pianoforte*

M. Arnold, *Fantasy for bassoon op. 86*

H. Dutilleux, *Sarabande et Cortège pour basson et piano*

E. Bozza, *Récit, Sicilienne et Rondò pour basson et piano*

#### 3° Prova finale

W.A. Mozart: *Concerto in Si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K191*

## PREMI

### Art. 12

La classificazione dei concorrenti avverrà secondo le modalità di seguito indicate:

*Primo classificato*: il concorrente che avrà riportato un punteggio pari o superiore a 95/100

*Secondo classificato*: il concorrente che avrà riportato un punteggio pari o superiore a 90/100

*Terzo classificato*: il concorrente che avrà riportato un punteggio pari o superiore a 85/100

I premi saranno assegnati secondo le seguenti entità al netto delle ritenute:

al primo concorrente classificato: diploma, un premio di **€ 1.000,00**, più due concerti da eseguirsi in qualità di solista, di cui uno con l'Orchestra del Conservatorio Statale Rossini, ed uno con FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana;

al secondo concorrente classificato: diploma e un premio di **€ 800,00**;

al terzo concorrente classificato: diploma e un premio di **€ 500,00**.

## **ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI**

### **Art. 13**

I concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno inviare la scheda di iscrizione videoscritta o redatta in stampatello in ogni sua parte, secondo il fac-simile allegato al presente bando, a cui vanno uniti:

A) la ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuato a favore del Conservatorio Statale di Musica Rossini;

B) un breve curriculum vitae, da far pervenire alla segreteria dell'Istituto (Conservatorio Statale di Musica Rossini – Concorso internazionale di Fagotto – Piazza Olivieri 5 – 61121 Pesaro - Italia.

La documentazione dovrà pervenire **entro il termine di mercoledì 10 ottobre 2018** secondo una delle seguenti modalità (con esclusione di qualsiasi altro mezzo):

- SPEDIZIONE VIA POSTA (*fa fede il timbro postale di partenza*);

- SPEDIZIONE MEDIANTE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA.

In quest'ultimo caso, la scheda di iscrizione e i relativi allegati la scheda di iscrizione ed i relativi allegati (*ricevuta del versamento + curriculum vitae*) devono essere inviati in formato pdf da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), al seguente indirizzo di posta elettronica certificata

**amministrazione@pec.conservatoriorossini.it**

L'e-mail deve riportare il seguente oggetto: Concorso Internazionale di Fagotto – 2018.

La validità della trasmissione e ricezione della iscrizione suddetta è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna; il concorrente avrà cura di conservare diligentemente entrambe le ricevute fino al termine del concorso stesso.

### **Art. 14**

La quota di iscrizione al concorso è fissata in euro 50,00, da versare su c/c bancario n. 023652 – IBAN IT96Y0311113310000000023652 – UBI BANCA S.p.A., sede di Pesaro, intestato a Conservatorio Statale di Musica Rossini.

Codice BIC: BLOPIT22

IL PRESIDENTE

*Giorgio Girelli*

## RULES

*Adopted according to the Article 14, paragraph 4, of Italian Presidential Decree No. 132 of 2003, after the resolution of the Board of Directors dated 2nd May 2018, Act. No. 34 and under Article 9, paragraph 4 of the Statute of Conservatorio Rossini.*

### AIMS AND ELIGIBILITY

#### Art. 1

With this 7th International Bassoon Competition the Conservatorio Statale di Musica Rossini aims to stress the high value of the study of the bassoon through the competence and musical artistry of talented young musicians.

#### Art. 2

The Competition shall be held every two years.

#### Art. 3

Participants shall not be older than 35 years inclusive.

#### Art. 4

The Competition is open to musicians of all nationalities.

### JURY

#### Art. 5

The Jury shall be composed as follows:

**Ludovico Bramanti**, Director of the Conservatorio Statale di Musica Rossini, Chairman;

**Patrick De Ritis**, first solo-bassoonist of the Wiener Symphoniker Orchestra; member;

**Valentino Zucchiatti**, first solo-bassoonist of the Teatro alla Scala Orchestra; member.

### AUDITIONS

#### Art. 6

The Competition will be held from **Friday 26 to Saturday 27 October 2018** at the Conservatorio Statale di Musica Rossini in Pesaro, Italy.

It shall consist of three stages: two preliminary rounds and a Final, all open to the public. At the end of each round the Jury shall announce the candidates admitted to the next stage.

#### Art. 7

The preliminary rounds will start at 9am on Friday 26 October 2018. A piano accompanist shall be provided for those auditioning who request one.

#### Art. 8

The Jury shall evaluate each performance by awarding points from 0 to 100.

#### Art. 9

The Jury reserves the right to stop any performance at any time, and to request additional performances. Its decisions are irrevocable and unquestionable.

#### Art. 10

On the same evening of the Award ceremony, winners shall perform in a public concert

at the Conservatorio Statale di Musica Rossini. Any absence will result in the forfeiture of the prize.

## AUDITION PROCESS

### Art. 11

The Competition auditions will be held according to the following schedule:

#### 1st Round

Each participant shall perform:

W.A. Mozart, *Concerto in B flat major for bassoon and orchestra K191* (first movement only);

and one Vivaldi concerto, to be selected from the list below:

A. Vivaldi, *Concerto in A minor FVIII n°2*

A. Vivaldi, *Concerto in A minor FVIII n°7*

A. Vivaldi, *Concerto in E minor FVIII n°6*

A. Vivaldi, *Concerto in B flat major "La Notte" FVIII n°1*

#### 2nd Round

Participants shall perform two pieces, chosen from each of the following lists:

Group A

C.M. v. Weber, *Concerto in F major for bassoon and orchestra op. 75;*

C.M. v. Weber, *Andante e Rondò Ungherese for bassoon and orchestra op. 35;*

J.N. Hummel, *Concerto in F major for bassoon and orchestra;*

G. Rossini, *Concerto for bassoon and orchestra;*

Group B

A. Tansman, *Sonatina for bassoon and piano;*

M. Arnold, *Fantasy for bassoon op. 86;*

H. Dutilleux, *Sarabande et Cortège pour basson et piano;*

E. Bozza, *Récit, Sicilienne et Rondo pour basson et piano;*

#### Finals

W.A. Mozart, *Concerto in B flat major for bassoon and orchestra K191*

## PRIZES

### Art. 12

Participants' ranking shall be calculated as follows:

1<sup>st</sup> Prize: to the candidate who has been awarded with a score of 95 (or above) out of 100;

2<sup>nd</sup> Prize: to the candidate who has been awarded with a score of 90 (or above) out of 100;

3<sup>rd</sup> Prize: to the candidate who has been awarded with a score of 85 (or above) out of 100.

The prize fund shall be allocated in the following way (net of tax):

- First Prize: certificate, **€ 1000,00** plus two solo concerto engagements, one with the Orchestra del Conservatorio Statale di Musica Rossini, and another alongside the FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana;
- Second Prize: certificate and **€ 800,00**;
- Third Prize: certificate and **€ 500,00**;

## **APPLICATION REQUIREMENTS**

### **Art. 13**

Entrants must complete the entry form attached, typewritten or in block letters, together with the following documentation:

- A) receipt for payment of entrance fee, directed to the Conservatorio Statale di Musica Rossini;
- B) a short Curriculum Vitae (CV/resume) to be delivered **within the 10th of October 2018** to:

*Conservatorio Statale di Musica Rossini - 7th International Bassoon Competition*  
*Piazza Olivieri 5 - 61121 Pesaro - Italy*

only by (any other means shall not be accepted):

- ordinary mail (date as postmark)
- or by Certified Electronic E-mail.

All documents (payment receipt and cv) must be sent in PDF format using a Certified E-mail address to

**amministrazione@pec.conservatoriorossini.it**

In the latter case the subject of the mail shall be "Concorso Internazionale di Fagotto – 2018". The acceptance receipt provides documentary evidence that the e-mail has been sent. Once the certified e-mail is delivered to the recipient's mailbox, the sender is provided with a delivery receipt, which proves that the original e-mail message has been effectively delivered. Entrants must keep both receipts until the end of the Competition.

### **Art. 14**

The entrance fee is € 50,00. Payment can be made direct to Conservatorio Rossini's bank account with:

UBI BANCA S. p. A. Sede di Pesaro Account: Conservatorio Statale di Musica Rossini  
Account Number: 023652 IBAN Number: IT96Y0311113310000000023652  
BIC/SWIFT Number: BLOPIT22

THE PRESIDENT  
*Giorgio Girelli*



## SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
(The undersigned)

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
(born in) (date of birth)

residente a (città e indirizzo) \_\_\_\_\_  
(address)

Telefono \_\_\_\_\_  
(Telephone number)

e-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_  
(Tax code)

Firma \_\_\_\_\_  
(Signature)

Luogo e data \_\_\_\_\_  
(Place and date)

chiede di essere iscritto al VII° Concorso Internazionale di Fagotto *Gioachino Rossini*  
(hereby requests to participate in the 7th *Gioachino Rossini* International Bassoon  
Competition).

Allega ricevuta di versamento della quota di iscrizione e breve curriculum vitae  
(Attached receipt of payment of entrance fee and CV)

### MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto, \_\_\_\_\_ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro al fine di partecipare alla VII edizione del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini". Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento utilizzando il "MODULO DI RECESSO DELL'INTERESSATO", reperibile sul sito web istituzionale e inviandolo per e-mail all'indirizzo [info@conservatoriorossini.it](mailto:info@conservatoriorossini.it) o spedendolo per posta all'indirizzo Conservatorio Rossini Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro (PU).

### DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION

I undersigned, \_\_\_\_\_ hereby authorize Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro the use of my personal data in relation to the participation at the "G.Rossini" International Bassoon Competition. I am aware and informed that I have the right of withdraw this consent anytime, filling the form available on the official website "MODULO DI RECESSO DELL'INTERESSATO" and sending it to [info@conservatoriorossini.it](mailto:info@conservatoriorossini.it) or by ordinary post to Conservatorio Rossini Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro (PU).

### Spedizione a (please send to):

Conservatorio Statale di Musica Rossini Concorso di Fagotto - Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro, Italy

### Oppure invio da (or):

indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (by Certified E-mail address to) [amministrazione@pec.conservatoriorossini.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriorossini.it)

## INFORMAZIONI - INFORMATIONS

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Conservatorio Statale di Musica Rossini:

- orario ricevimento ufficio:  
da lunedì a venerdì 11,00 - 12,00;  
lunedì e mercoledì anche 15,00 - 16,00;  
dal 16 luglio al 26 agosto da lunedì a sabato, solo 11.00 - 12.00

- orario ricevimento telefonico: da lunedì a venerdì 10,00 -11,00  
tel. (+39) 0721.34151; (+39) 0721.33671; (+39) 0721.371810;  
fax (+39) 0721.35295

- e-mail: [segreteria@conservatoriorossini.it](mailto:segreteria@conservatoriorossini.it)

For any queries please contact the Secretarial Offices of the Conservatorio Statale di Musica Rossini:

- opening hours: Monday to Friday 11am - 12 am;  
Monday and Wednesday 3pm - 4pm  
from 16 July to 26 August, Monday to Saturday, only 11am to 12am

- telephone assistance hours: Monday to Friday 10am - 11am;  
tel. (+39) 0721.34151; (+39) 0721.33671; (+39) 0721.371810;  
fax (+39) 0721.35295

- e-mail: [segreteria@conservatoriorossini.it](mailto:segreteria@conservatoriorossini.it)

## SOGGIORNO - ACCOMMODATIONS

Precisando la propria qualità di concorrenti, condizioni particolari di ospitalità sono riservate presso:

Special rates available (please specify your participant status). Please contact:

### **Hotel Des Bains**

V.le Trieste, 221

Pesaro

Italy

tel. (+39) 0721.34957

## LIST OF PRIZE-WINNERS

Year	Prize	Winner	Nation of birth and residence
2014	1st Prize	Andra Cellacchi	Borgo Podgora (LT) Italy
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Tie [ Brigid Babbish Lorenzo Leone	USA - Lyon (France) Tavullia (PU) - Italy
2012	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Tie [ Papa Riccardo Sanchis Castellanos Josep Jaoquim	Firenze - Italy Spain - Switzerland
2010	1st Prize	Katarzyna Zdybel	Krasnobrod - Poland
	2nd Prize	Tie [ Sophie Dartigalongue Miriam Kofler	Clamart - Lyon – France Bolzano - Italy
	3rd Prize	Tie [ Stefano Semprini Ondrej Sindelar	Pesaro - Italy Prague – Czech Republic
2008	<b>A Category</b>		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Fabrizio Beggi	Livorno - Italy
	3rd Prize	Tie [ Yoko Fujimura Riccardo Terzo	Lyon - France Livorno - Italy
	<b>B Category</b>		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Pierre Gomes	Lyon - France
	3rd Prize	Tie [ Giuseppe Davì Mario Mattia Perticarò	Cosenza - Italy Cosenza – Italy
2006	<b>A Category</b>		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	Tie [ Giuseppe Ciabocchi Matteo Morfini	Pesaro - Italy Livorno - Italy
	3rd Prize	Tie [ Davide Fumagalli Fabrizio Beggi	Como - Italy Livorno - Italy
	<b>B Category</b>		
	1st Prize	Riccardo Terzo	Palermo - Italy
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	<i>Not awarded</i>	
2004	<b>A Category</b>		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Corrado Barbieri	Reggio Emilia - Italy
	<b>B Category</b>		
	1st Prize	<i>Not awarded</i>	
	2nd Prize	<i>Not awarded</i>	
	3rd Prize	Martina Lando	Bergamo - Italy



## Conservatorio Statale di Musica Rossini

Founded in 1869 by Rossini's last will and testament, Conservatorio Rossini is one of Italy's oldest and most prestigious music institutions. It activated its courses in 1882 and its tradition of artistic excellence has been established since the beginning thanks to the presence, as Directors, of some of the most prominent Italian figures of the age. Carlo Pedrotti, opera composer from Verona, resigned from the post of Conductor of the Orchestra del Teatro Regio in Turin to become its first Director (bringing over first class teachers). Other composers of great fame followed him, such as Pietro Mascagni, Amilcare Zanella, Riccardo Zandonai, Livio Li viabella and Marcello Abbado.

Over time, its Presidents also committed to boosting Conservatorio Rossini's growth and development (among others Giuseppe Vaccaj, Ettore Mancini, Augusto Guidi Carnevali, Ugo Tombesi, Cesare Albani Castelbarco). Giuseppe Filippini and Antonio Conti (who was also a playwright) are worth of mention in the post-World War II years.

As a proof of the courses' excellence and high quality, many students achieved world fame, such as Mario Del Monaco, Renata Tebaldi and Riz Ortolani. More recently, Enrico Pace (pianist), Mirco Palazzi (bass singer) and Michele Mariotti (conductor) graduated from the Conservatory.

*President*                      Giorgio Girelli  
*Director*                        Ludovico Bramanti

### Student Nationalities (Academic Year 2017-2018)

Albania	3	Marocco	1
Brasil	1	Moldavia	3
China	30	Nigeria	1
South Korea	7	Perù	1
Georgia	5	Poland	1
Japan	1	Russia	4
United Kingdom	1	Sri Lanka	1
Iran	1	Ukraine	3
Italy	744	Venezuela	1

**info:** 0721 33671 - 34151  
ufficiostampa@conservatoriorossini.it    www.conservatoriorossini.it