



## KONKURS KOMPOZYTORSKI 2020 "Art and violence"

**Fundacja 2Act** serdecznie zaprasza do udziału w **I Konkursie Kompozytorskim** na napisanie nowego utworu, na **trio fortepianowe**. Temat tegorocznej, pierwszej edycji konkursu to: **"Art and violence"**. Zachęcamy kompozytorów z całego świata do podjęcia próby oryginalnej interpretacji tego motywu.

Jako społeczność fundacji 2Act wierzymy w siłę sztuki i stawiamy sobie za cel wspieranie działań kulturalnych szczególnie w tych trudnych dla nas wszystkich chwilach.

W zgłaszanych kompozycjach będziemy poszukiwać nie tylko unikalnego podejścia do materii muzycznej, ale również elementów przekazu poruszających problemy nawiązujące do tematu konkursu **"Art and violence"**: wojny, okrucieństwa wobec zwierząt, przemocy domowej, seksualnej, lub/i ekonomicznej.

### WYMAGANIA FORMALNE:

Przedmiotem konkursu jest kompozycja na trio fortepianowe: skrzypce, wiolonczela, fortepian.

Czas trwania: 10 do 12 minut.

W utworach konkursowych nie dopuszcza się wykorzystania warstwy elektronicznej.

Konkurs jest otwarty dla kompozytorów wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.

Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.

### **Zgłoszony utwór nie może być:**

- wcześniej nagrodzony w krajowym lub międzynarodowym konkursie kompozytorskim,
- zarejestrowany komercyjnie,
- wykonany publicznie.

Gotową partyturę należy wyedytować za pomocą jednego z programów do notacji muzycznej i przesłać jako plik PDF.

Każdy kompozytor może zgłosić dowolną ilość utworów, które powinien przesłać w osobnych i anonimowych zgłoszeniach na adres: [competition@fundacja2act.org](mailto:competition@fundacja2act.org)

**Zgłoszenie powinno zawierać:**

partyturę z pseudonimem - partytura powinna być opatrzona godłem na stronie tytułowej

notkę programową dotyczącą kompozycji

formularz z podstawowymi danymi osobowymi kompozytora - do pobrania na: [http://fundacja2act.org/wp-content/uploads/2020/11/Konkurs-Kompozytorski-ZAL\\_Formularz-osobowy-PL.pdf](http://fundacja2act.org/wp-content/uploads/2020/11/Konkurs-Kompozytorski-ZAL_Formularz-osobowy-PL.pdf)

Termin nadsyłania utworów: **20 stycznia 2021 r**

Ogłoszenie wyników konkursu: **do 15 lutego 2021 r.** na stronie <http://fundacja2act.org>

Po zakończeniu konkursu wszystkie pliki PDF zostaną usunięte. Jurorzy i publiczność poznają tylko nazwisko kompozytora zwycięskiego utworu.

**JURY:**

**Prof. Dr hab. Wojciech Widłak** - kompozytor (Polska) - przewodniczący

**Dr Paul Clift** - kompozytor (Australia / Szwajcaria)

**Shafi Badreddin** – kompozytor / dyrygent (Syria / Luksemburg)

**Dr Jarosław Płonka** – kompozytor – sekretarz konkursu

**NAGRODY:**

**I nagroda:** 3000 zł, oraz wykonanie i profesjonalne nagranie utworu przez Spółdzielnię Muzyczną Contemporary Ensemble

**II nagroda:** wykonanie i profesjonalne nagranie utworu przez Spółdzielnię Muzyczną Contemporary Ensemble

**PRAWYKONANIE**

Uroczyste wykonanie zwycięskich prac odbędzie się podczas koncertu w Krakowie, w **Willi Decjusza** (<https://willadecjusza.pl>). Koncert będzie transmitowany na żywo.

**Termin koncertu zostanie ogłoszony 15 lutego 2021 roku.**

Jury zastrzega sobie prawo do podziału nagród lub nieprzyznania ich w ogóle.

W przypadku pytań prosimy o kontakt: [competition@fundacja2act.org](mailto:competition@fundacja2act.org)

**ORGANIZATOR:**

**Fundacja 2Act,**

**WSPÓŁORGANIZATOR:**

**Instytut Kultury Willa Decjusza**

**PARTNERZY:**

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS**

**Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble**

**Matthis Behrens** - fundator nagrody

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNERZY:

