

**Instytut Muzyki i Tańca uruchomił
10. edycję programu**

Jazzowy debiut fonograficzny

Polega on na wsparciu finansowym wydania debiutanckiej płyty polskich muzyków jazzowych, którzy nie ukończyli 30 roku życia. O udział w programie w imieniu artysty (lub zespołu) występuje przedstawiciel dowolnego, mającego siedzibę w Polsce, wydawnictwa płytowego.

Dofinansowanie obejmuje:

- wynajęcie studia nagrań,
- mastering nagrania,
- projekt okładki,
- opłaty ZAiKS,
- tłoczenie płyty wraz z poligrafią,
- honoraria dla wykonawców koncertu promocyjnego.

Artyści zwycięskich projektów będą również mogli wykonać utwory z debiutanckich albumów podczas festiwalu **Warsaw Summer Jazz Days** w **2021** roku!

Termin naboru wniosków upływa **30 listopada 2020 roku**, a jego wyniki zostaną ogłoszone do 31 stycznia 2021 roku.

Zachęcamy do udostępniania i zapoznania się z materiałami wideo, przygotowanymi wspólnie z Fundacją EuroJAZZ, w których koordynator programu – Alina Świąś – udziela praktycznych porad:

- część 1 https://youtu.be/NnUWZ4vkt_c
- część 2 <https://youtu.be/C9nXSH6imwE>
- część 3 <https://youtu.be/9aa16ZM6NpU>
- część 4 <https://youtu.be/793dKEX5a80>

Szczegółowe warunki uczestnictwa oraz regulamin dostępne są na naszej stronie internetowej:
<https://imit.org.pl/programy/departament-muzyki/4514>