



SE.111.4.2020

Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

MUZYK ORKIESTROWY – PERKUSJA – PEŁNY ETAT

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

17 CZERWCA 2020 g. 14:00 – I ETAP oraz 18 CZERWCA 2020 g. 14:00 – II ETAP

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 1 czerwca 2020.**

Wymagane jest doświadczenie w specjalności muzyk orkiestrowy perkusista. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. **Filharmonia zapewnia akompaniatora.** Dopuszczane jest granie na własnych małych instrumentach (trójkąt, tamburyn, talerze, kastaniety).

Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:

Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filharmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:

SNARE DRUM B. LYLOFF Etude nr 9 <i>Arhus</i> N. RIMSKI-KORSAKOW <i>Szeherezada,</i> <i>Kaprys hiszpański</i> D. SZOSTAKOWICZ <i>X Symfonia</i> S. PROKOFIEW <i>Porucznik Kiże</i> M. RAVEL <i>Alborada del Gracioso</i> B. BARTOK <i>Koncert na orkiestrę</i> J. WILLIAMS <i>Star Wars (część I -</i> <i>Fanfare)</i>	TAMBURINO I. STRAWIŃSKI <i>Pietruszka</i> K. SZYMANOWSKI <i>I Koncert skrzypcowy</i> E. CHABRIER <i>España</i> A. DVOŘÁK <i>Karnawał</i> G. BIZET <i>Carmen – I i II suita</i> P. CZAJKOWSKI <i>Kaprys włoski</i>
CASTAGNETTS M. RAVEL <i>Alborada del Gracioso</i> N. RIMSKI-KORSAKOW <i>Kaprys hiszpański</i>	TRIANGLE F. LISZT <i>I Koncert fortepianowy</i> J. BRAHMS <i>IV Symfonia</i>

Filharmonia
Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
+48 22 55 17 111
sekretariat@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

GLOCKENSPIEL		VIBRAPHONE	
O. RESPIGHI	Pinie rzymskie	L. BERNSTEIN	<i>West Side Story</i>
P. DUKAS	Uczeń czarnoksiężnika	(Cool)	
C. DEBUSSY	Morze	J. WILLIAMS	<i>Escapades (Catch Me If U Can)</i>
XYLOPHONE		MARIMBA	
G. GERSHWIN	<i>Porgy and Bess,</i> Amerykanin w Paryżu	K. PENDERECKI	Concerto Grosso
I. STRAWIŃSKI	<i>Les Noces,</i> Pietruszka		
M. RAVEL	Moja matka gęś		
Z. KODALY	Suita z opery <i>Háry János</i>		
W. LUTOSLAWSKI	Koncert na orkiestrę		
GRAN CASSA		PIATTI A2	
G. MAHLER	III Symfonia	P. CZAJKOWSKI	IV Symfonia
I. STRAWIŃSKI	Święto wiosny		Romeo i Julia
(Taniec Ziemi)		M. MUSORGSKI	Noc na Łysej
I. STRAWIŃSKI	Pietruszka	Górze	
(G.C.+A2)		S. RACHMANINOWII	Koncert fortepianowy
ZESTAW		MULTIPERCUSION, UTWÓR Z	
L. BERNSTEIN	<i>West Side Story</i>	AKOMPANIAMENTEM	
		I. STRAWIŃSKI	Historia Żołnierza (Triumfalny marsz diabła)
		FRAGMENT UTWORU Z AKOMPANIAMENTEM do przygotowania	

UWAGA:

Kandydaci, którzy przejdą do drugiego etapu przesłuchań będą proszeni o przygotowanie fragmentu utworu z akompaniamentem. Nuty tego utworu będą rozdawane dwie godziny przed rozpoczęciem drugiego etapu przesłuchań. Każdemu z uczestników przysługuje dziesięćminutowa próba z akompaniamentem.

Nuty wszystkich utworów będą dostępne w późniejszym terminie.

ZAŁĄCZNIKI:

[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)