

# PRZESŁUCHANIA

## DO CHÓRU FILHARMONII NARODOWEJ

Alt, Tenor, Bas

Termin nadsyłania zgłoszeń i nagrań w ramach I etapu przesłuchań: **25 października 2020**

Termin II etapu przesłuchań (Filharmonia Narodowa): **16-19 listopada 2020**

### Etap I – ocena nagrań

1. Kandydaci przesyłają nagrania wideo minimum dwóch utworów solowych. Nagrania muszą pochodzić z 2020 roku. Mile widziane będzie zróżnicowanie dotyczące czasu powstania utworów (epoka), ich charakteru, tempa i języka, w którym zostały napisane teksty. Nagrania powinny być udostępnione w formie linków do plików zamieszczonych na dysku w chmurze (np. Google Drive, OneDrive) lub w serwisach typu YouTube, Vimeo itp.
2. Do nagrań należy dołączyć życiorys artystyczny oraz podpisany i zeskanowany dokument, zawierający niezbędne oświadczenia: [Oświadczenia do pobrania](#). Wszystkie materiały należy przesłać na adres Inspektora Chóru FN: [dgolec@filharmonia.pl](mailto:dgolec@filharmonia.pl) do godziny 23:59, 25 października 2020 roku. Zgłoszenia będą przyjmowane wyłącznie w formie elektronicznej.
3. Na podstawie nadesłanych nagrań zostaną wyłonione osoby, które wezmą udział w II etapie przesłuchań w Filharmonii Narodowej. Odbędzie się on w dniach **16-19 listopada 2020 roku**. Informacja o zakwalifikowaniu kandydata do II etapu wraz z szczegółowym harmonogramem II etapu przesłuchań zostanie przekazana drogą elektroniczną do **1 listopada 2020 roku**.

### Etap II – ocena prezentacji kandydatów w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej

1. Kandydaci zakwalifikowani do II etapu przesłuchań prezentują:
  - a. [Kyrie z Requiem Maurice'a Duruflé](#) (w kwartecie),
  - b. [Kyrie z Requiem Wolfganga Amadeusa Mozarta](#) (w kwartecie),
  - c. Fragment partii zadanego utworu współczesnego (a vista),

- d. Fragment partii zadanego utworu (po krótkim przygotowaniu).
2. Nazwiska kandydatów, którzy zostaną zaproszeni na rozmowę w sprawie podjęcia pracy w Chórze Filharmonii Narodowej zostaną ogłoszone do dnia **22 listopada 2020 roku**.

Dodatkowe informacje udzielane będą telefonicznie lub mailowo:

Dariusz Golec – Inspektor Chóru Filharmonii Narodowej  
[golec@filharmonia.pl](mailto:golec@filharmonia.pl), tel. 22 55 17 108

Filharmonia Narodowa nie zapewnia zakwaterowania oraz nie zwraca kosztów podróży.

Kandydaci zobowiązani są do zapoznania się z zasadami bezpieczeństwa związanymi z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa COVID-19 i rygorystycznego ich przestrzegania: [Zasady bezpieczeństwa](#).