

**Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku ogłasza przesłuchania na stanowisko muzyka orkiestrowego
flet – I głos**

Termin przesłuchania: 17.10.2017 r. (wtorek)

Miejsce przesłuchania: Polska Filharmonia Bałtycka im. Fr. Chopina w Gdańsku, Sala Koncertowa

Godzina przesłuchania: godz. 14:00

Program przesłuchań:

I etap

1. J.S. Bach Partita a-moll na flet solo BWV 1013 cz. II (Corrente, bez repetycji)

lub

C.Ph.E Bach Sonata a- moll na flet solo (II część)

2. W.A.Mozart

Koncert G – dur KV 313 I i II część (z dowolnie wybranymi kadencjami)

lub

Koncert D – dur KV 314 I i II część (z dowolnie wybranymi kadencjami)

3. Dowolny utwór wirtuozowski z XIX lub początku XX wieku.

II etap

Literatura orkiestrowa:

1. J. S. BACH Saint Matthew Passion, nr. 49 Aria – Aus Liege will mein Helland sterben /takty 1-24/
2. L. van. BEETHOVEN Leonore Overture No.3, op.72 /takty 1 – 36; 69 – 82; 328 – 360/
3. J. BRAHMS Symphony No. 4 in E minor, Op. 98 /IV część, takty 91 – 105/
4. C. DEBUSSY Prélude à l'Après midi d'un Faune /od początku do nr 3/
5. P. HINDEMITH Sinfonische Metamorphosen - Andantino /od 5 taktu przed lit. C do końca/
6. F. MENDELSSOHN Midsummer Night's Dream – Scherzo /takty 338 – 385/
7. F. MENDELSSOHN Symphony No 4. in A major, Op. 90 /takty 1- 34/
8. S. PROKOFIEV Symphony No. 1, Op. 25 /II część Larghetto: w całości, IV część: 2 takty przed nr. 47 do nr 52; od nr 63 do końca/
9. M. RAVEL Daphnis et Chloe /od nr 155 do nr 166; od nr 176 do nr 182/
10. C. SAINT – SAËNS Le Carneval des Animaux /Nr.10 – Volière/
11. R. STRAUSS Till Eulenspiegels lustige Streiche/4 takty w numerze 6; od nr 7 do 3 taktu po nr 8; 4 takty w nr 12; od nr 17 do nr 18; od nr 33 do nr 34/
12. I. STRAVINSKY Petrushka /wersja 1947, cz. I od początku do nr 8; od nr 60 do nr 61/

Flet piccolo:

1. P. TCHAIKOVSKY Symphony no. 4 in F minor, Op. 36/III część : takty 162 – 203;
2. G. ROSSINI La Gazza Ladra Overture /takty 212 – 219; 369 - 376;
3. L. van BEETHOVEN Symphony no .9 in D minor, Op. 125 /IV część: od taktu 343 – K;
4. G. ROSSINI Semiramide Overture /od lit. G do lit. H; od lit. T do lit. U

Niezbędne wymagania od kandydatów: doświadczenie zawodowe na stanowisku muzyka orkiestrowego.

Wymagane dokumenty:

- a) list motywacyjny oraz cv w jęz. polskim i angielskim;
- b) kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje;
- c) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji (oświadczenie znajduje się na internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku);

Termin złożenia dokumentów: 03.10.2017 r.

Przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary. Regulamin przesłuchania dostępny na stronie www.filharmonia.gda.pl w zakładce aktualności

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

Materiały nutowe można pobrać on-line (www.filharmonia.gda.pl w zakładce aktualności, dostępne są również w Biurze Koncertowym PFB 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 1; e-mail: koncerty@filharmonia.gda.pl

Dokumenty można złożyć: pocztą na adres Polska Filharmonia Bałtycka, ul. Ołowianka 1 80-751 Gdańsk(decyduje data stempla pocztowego) lub na adres e-mail (decyduje data wpływu korespondencji): HR@FILHARMONIA.GDA.PL

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.