

**CHERYL DUVALL** - pianistka, Dyrektor Artystyczny *Thin Edge New Music Collective*.

Cheryl Duvall jest artystką koncertującą solo, kameralnie i interdyscyplinarnie. Razem z Ilaną Waniuk wspólnie założyły grupę muzyki współczesnej *Thin Edge New Music Collective* (obecnie siódmy sezon) - „Jedna z najbardziej odważnych i rozchwytywanych grup w Toronto” (Michael Vincent-Musical Toronto) / “One of Toronto hottest and bravest new music collectives”.

Cheryl jest członkiem eksperymentalnych projektów różnych zespołów, w tym albumu: *Aigre Douce*, który w listopadzie 2013 został nagrany dla Divorce Records’ Heavy Fog label. Cheryl Duvall jako pianistka Bell Arte Singers, Oakville Children’s Choir i Opera Essentials (Toronto) koncertowała w wielu miejscach, zdobywając nagrody m.in. w Kanadzie, Włoszech, Anglii, Argentynie, Holandii i Stanach Zjednoczonych.

Brała udział w licznych festiwalach w tym Casalmaggiore Music Festival, Toronto Summer Music Festival, the World Piano Pedagogy Conference, the Banff Centre for the Arts. Oprócz aktywnego życia koncertowego prowadzi zajęcia fortepianu i jest jurorem konkursów fortepianowych w Kanadzie. Ostatnio została zakwalifikowana jako finalistka nagrody F. M. Hunter Artist Awards in Music jako Ontario Arts Council.

Ukończyła z wyróżnieniem Bachelor of Music (fortepian i teoria muzyki), także dyplom z kameralistyki Uniwersytetu Wilfrid Laurier i posiada tytuł magistra sztuk muzycznych w wykonawstwie fortepianowym University of Toronto. Jej głównymi nauczycielami byli: Guy, Chris Foley, Midori Koga, Carmen Piazzini, Nina Tichman, Henri-Paul Sicsic i Anya Alexeyev.

**ILANA WANIUK** - skrzypaczka, Dyrektor Artystyczny *Thin Edge New Music Collective*.

Ilana Waniuk jest skrzypaczką specjalizującą się w różnorodnych stylach od muzyki klasycznej po muzykę współczesną poprzez muzykę kameralną aż po sztuki wizualne. Jako artystka przebywała w Banff Centre for the Arts, Avaloch Farms Music Institute and Le Pantographe w Moutier w Szwajcarii i w SoundSCAPE festival we Włoszech. Razem z Cheryl Duvall wspólnie założyły grupę muzyki współczesnej *The Thin Edge New Music Collective*.

Do licznych festiwali, w których Ilana brała udział należą: Norfolk Chamber Music Festival New Music Workshop, Open Ears in Kitchener/Waterloo, Royal Conservatory’s 21C Festival w Toronto, NUMUS’ Perimeter Players, Westwood Concert Series, Chicago’s Ensemble Dal Niente, The Music Gallery’s Emergents Series. Ilana Waniuk otrzymała dyplom w wykonawstwie, Graduate Performers Certificate z Northern Illinois University, gdzie zwyciężyła w Concerto Competition w 2009. Ilana ukończyła studia magisterskie na University of Ottawa, studiując u Davida Stewarta, a także Bachelor of Music w wykonawstwie skrzypcowym i dyplom z kameralistyki pod kierunkiem Jeremy Bell i Jerzego Kaplanka z Penderecki String Quartet. Ilana jest laureatką Orford String Quartet Award (2014).

**DOBROCHNA ZUBEK** - wiolonczelistka („outstanding performer” - Ludwig van Toronto)

Artystka koncertująca międzynarodowo, posiada w repertuarze utwory na wiolonczelę solo, jak również z obszaru muzyki kameralnej, symfonicznej i w ramach projektów interdyscyplinarnych (Ostatni z nich to *This Is Why We Live* - Dwóch aktorów i wiolonczela, Toronto, Kraków, Nowy York).

Jest laureatką licznych konkursów i festiwali, niektóre z nich to I nagroda na *Peggy-Friedman Gordon Music Competition* (2003), I nagroda na *Sidney Liebermann Music Competition* (2004), I nagroda na *Baltimore Music Club Competition* (2004), II nagroda na *Alexandria Symphony Scholarship Competition* (2006), jest także laureatką stypendium imienia YoYo-Ma, University of Toronto, Kanada (2012-2016).

Od 2009 roku była członkiem Orkiestry Symfonicznej Stanu Meksyk (Toluca) oraz profesorem Konserwatorium w stolicy Stanu Meksyku.

Jej koncerty z artystami różnych dziedzin (muzyka i taniec), połączone z improwizacją, cieszą się dużą popularnością w Kanadzie. (liczne koncerty z *Thin Edge New Music Collective*, m.in. *Balancing on the Edge*)

W ostatnich latach Dobrochna Zubek przebywała w Chinach na zaproszenie Konserwatorium w Guyiang, Konserwatorium Chengdu i Chińskiego Uniwersytetu w Hong Kongu, prezentując utwory muzyki kanadyjskiej i dając kursy mistrzowskie.

Obroniła doktorat w wykonawstwie wiolonczelowym na University of Toronto w Kanadzie i była asystentką Professor Shauny Rolston. (2012-2016). Dyplom Magistra Sztuk Muzycznych i Bachelor of Music w wykonawstwie wiolonczelowym uzyskała w Towson University w Baltimore, także studia podyplomowe-Prix de Perfectionnement w Conservatoire de Versailles.

Jej nagrania to m. in dwa albumy płytowe: *Mexico Voyage* (solo CD) i *Hymns of Heavens and Earth* (Muzyka kameralna dla Centre discs).