

Wydział Wokalno – Instrumentalny
Katedra Kameralistyki

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS KAMERALNY

dla uczniów szkół muzycznych I i II st.

Katowice 28.02.2011 - 01.03.2011

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i postulatom zgłaszanym przez Pedagogów szkół muzycznych, Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach postanowiła rozszerzyć i urozmaicić formułę organizowanego co dwa lata konkursu kameralnego. Tak więc pierwszy raz oprócz duetów fortepianowych zapraszamy duety instrumentalne (fortepian plus dowolny instrument) oraz (w najstarszej grupie) duety wokально – instrumentalne. Zmianie ulega również formuła programowa, która dopuszcza dużą elastyczność i dowolność w indywidualnym doborze programu. Celem nadrzędnym Konkursu jest przede wszystkim radość ze wspólnego muzykowania, stąd też doświadczonym Pedagogom pozostawiamy dobór programu najbardziej odpowiadającego możliwościom i zainteresowaniom poszczególnych duetów.

CELE KONKURSU:

- zachęcanie uczniów do wykonywania muzyki kameralnej.
- uwrażliwianie młodych pianistów na piękno wspólnego muzykowania.
- rozwijanie umiejętności słuchania nie tylko siebie ale również swojego partnera.

REGULAMIN KONKURSU:

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół muzycznych I i II st. w następujących grupach wiekowych:
 - I grupa – uczniowie kl. II - III szkół muzycznych I st. (max. czas trwania występu 10 min.).
 - II grupa – uczniowie kl. IV, V i VI szkół muzycznych I st. (max. czas trwania występu 20 min.).
 - III grupa – uczniowie kl. I, II, III szkół muzycznych II st. (max. czas trwania występu 25 min.).
 - IV grupa – uczniowie kl. IV, V, VI szkół muzycznych II st. (max. czas trwania występu 30 min. – w kategorii duet fortepianowy oraz 20 min. w kategorii wokально - instrumentalnej).

3. Uczniowie kl. II i III szkoły muzycznej I st. wykonują dowolne utwory wg własnego wyboru (dotyczy kategorii duet fortepianowy oraz kategorii fortepian z innym instrumentem).
Uczniów II, III i IV grupy obowiązuje dowolny, zróżnicowany stylistycznie program. Wskazane jednak byłyby utwory z co najmniej dwóch różnych epok lub stylów (dopuszczalne są również poszczególne części cykli).
4. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach **28.02.2011 - 01.03.2011** w Auli im. Bolesława Szabelskiego w Akademii Muzycznej w Katowicach. Koncert Laureatów odbędzie się 01.03.2011r.

Szczegółowy plan przesłuchań przesłany zostanie zainteresowanym po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń na podany przez zainteresowanych adres e - mailowy.

5. Zgłoszenia do udziału w konkursie (szkoła, imiona i nazwiska uczniów, grupa, klasa, program, adres e - mail, imię i nazwisko pedagoga prowadzącego, telefon kontaktowy) prosimy przesłać do dnia 08 lutego 2011 r. na adres:

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
Katedra Kameralistyki
Adt Grzegorz Biegas
ul. Zacisze 3
40 – 025 Katowice

6. Wpisowe w wysokości 90 zł od duetu prosimy wpłacać do dnia 12.02.2011r. na konto:

ING Bank Śląski S. A. O/ Katowice
22 1050 1214 1000 0007 0000 7875
z dopiskiem: konkurs kameralny

7. Jury konkursu, pod przewodnictwem prof. zw. Marii Szwajger – Kułakowskiej, składać się będzie z profesorów polskich akademii muzycznych.
Jury Konkursu zastrzega sobie prawo skrócenia programu.
8. Każdy uczestnik otrzyma dyplom.
Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.
Pedagodzy przygotowujący nagrodzone duety otrzymają dyplomy uznania.
9. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają zakwaterowania.
10. Wszystkie pytania dotyczące Konkursu proszę kierować na adres:

gbiegas@wp.pl