

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Katedra Wokalistyki Instytutu Wokalno-Aktorskiego

**XII MIĘDZYUCZELNIANY
KONKURS
W KRĘGU SŁOWIAŃSKIEJ
MUZYKI WOKALNEJ
23 - 25 marca 2010 r.**

kierownictwo artystyczne
prof. Henryka Januszewska-Stańczyk
prof. Jan Ballarin

23 marca 2010 r. - Koncert laureatów
poprzednich konkursów
24 marca 2010 r. - I etap
25 marca 2010 r. - II etap i koncert
laureatów

Cel Konkursu

Propagowanie wartościowej muzyki słowiańskiej różnych stylów i gatunków, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości pieśniarskiej Fryderyka Chopina.

REGULAMIN

- 1. Konkurs odbywa się w ramach XXV DNI MUZYKI WOKALNEJ, organizowanych przez Katedrę Wokalistyki oraz Instytut Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Katowicach. Składa się z dwóch etapów, które są otwarte dla publiczności.**
- 2. W Konkursie mogą brać udział studenci i absolwenci Wydziałów Wokalnych Akademii Muzycznych**
- 3. Kandydaci winni zgłosić swe uczestnictwo w konkursie na karcie zgłoszenia do 1 marca 2010 r. na adres Katedry Wokalistyki AM Katowice Ul. Wojewódzka 33 lub drogą elektroniczną na adres h.januszewska@am.katowice.pl**
- 4. Uczestnicy są zobowiązani zgłosić nazwisko pianisty, z którym wystąpią.**
- 5. Akademia Muzyczna w Katowicach może zapewnić występ z pianistą konkursu.**
- 6. Do dnia 1 marca należy również przestać wpisowe w wysokości 100 złotych na konto Akademii Muzycznej o numerze ING Bank Śląski S.A.
22 1050 1214 1000 0007 0000 7875
AM Katowice ul. Zacisze 3 40-025 Katowice**

Program konkursu musi zawierać wyłącznie muzykę skomponowaną przez twórców słowiańskich !

I etap

1. utwór dowolny
2. aria operowa lub oratoryjna
3. pieśń polska napisana w XX wieku
4. pieśń Fryderyka Chopina

II etap

1. aria operowa napisana w XIX wieku
2. pieśń romantyczna
3. pieśń Fryderyka Chopina

Obowiązuje wykonanie arii i pieśni w oryginalnych językach.
Transpozycje dozwolone tylko w przypadku pieśni.



SKŁAD JURY

Prof. Michalina Growiec - AM w Katowicach
Prof. Jan Ballarin - przewodniczący Jury AM w Katowicach
Prof. Henryka Januszewska-Stańczyk - AM w Katowicach
Prof. Ryszard Karczykowski - Uniwersytet Fryderyka Chopina
w Warszawie
Prof. Hanna Michalak - AM w Bydgoszczy
Prof. Grażyna Krajewska - AM w Łodzi
Zofia Kilanowicz - AM w Krakowie
Prof. Piotr Kusiewicz - AM Gdańsk
Prof. Piotr Łykowski - AM we Wrocławiu
St. wykl. Halina Skubis-Kalemba - sekretarz Jury
Obrady są tajne, a decyzje ostateczne.

NAGRODY

Dla zwycięzców przewidziane są trzy nagrody, trzy wyróżnienia oraz specjalne wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni F.Chopina. Wszyscy finaliści otrzymają dyplomy uczestnictwa. Dyplomy i nagrody zostaną wręczone na koncercie laureatów. Nagrania będą realizowane tylko dla potrzeb dokumentacji Konkursu i mogą być dostępne uczestnikom. Uczestnicy I etapu, głównie absolwenci i goście z innych Uczelni winni zgłosić się w dniu 23 marca 2010 r. do Biura Organizacyjnego, które mieścić się będzie w siedzibie Akademii Muzycznej przy ul. Wojewódzkiej 33 w Katowicach w godz. od 16-20.00. Koszty przejazdu uczestników oraz pianistów pokrywają osoby zainteresowane.

Ewentualnych dodatkowych informacji udziela prof. Henryka Januszewska-Stańczyk tel 605 200 656.

Przeddzień Konkursu odbędzie się losowanie kolejności występów, oraz możliwość krótkiej próby w auli AM przy ul. Wojewódzkiej 33 w Katowicach.