



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Uprzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



czwartek,
12 października 2017
godz. 16.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

UROCZYSTA INAUGURACJA
88. ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

wykład Inauguracyjny
Polszczyzna lat 1918 - 2018
 wygłosi
prof. dr hab. Jan Miodek

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
Szymon Bywalec – dyrygent
Krzysztof Fiedukiewicz – fagot
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

w programie:
 Witold Friemann, Johannes Brahms

piątek,
13 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT
„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1790 – 1800”

wystąpią:
Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Szczepan Kończal – pianoforte
Anna Domańska – słowo wstępne

w programie:
 Johann Nepomuk Hummel, Maximilian Stadler,
 Ludwig van Beethoven

niedziela,
15 października 2017
godz. 19.00
Katedra Chrystusa Króla, Katowice

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT
w ramach festiwalu
„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:
Henryk Jan Botor - organy



**czwartek,
19 października 2017
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Wojciech Różak (Bazylea)

w programie:

Dietrich Buxtehude, Georg Muffat, Johann S. Bach,
Cesar Franck, Louis Vierne, Feliks Nowowiejski

**sobota – wtorek,
21 – 24 października 2017**

KURS HARFOWY

prowadząca:

Agnieszka Gralak

IX ŚLĄSKI FESTIWAL BACHOWSKI

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

**środa,
18 października 2017
godz. 19.00**

Katedra Chrystusa Króla, Katowice

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Julian Gembalski – organy

Daniel Strządała - organy

**niedziela,
22 października 2017
godz. 17.00**

Kościół św. Marii Magdaleny, Tychy

KONCERT II

wystąpią:

Aleksandra Pawełek-Zaborny – skrzypce

Witold Zaborny – organy

Kazimierz Salik - organy



środa,
25 października 2017
godz. 17.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT III

wystąpią:
Stanisław Dziewior - trąbka
Łukasz Zimnik – flet
Aleksandra Radwańska – skrzypce
Aleksandra Wrona – flet
Krzysztof Lukas – organy
Michał Botor – organy
Tomasz Ploch - klawesyn

niedziela,
29 października 2017
godz. 16.00
*Kościół Matki Boskiej Śnieżnej,
 Mikołów*

KONCERT IV

wystąpią:
Klaudia Romek – sopran
Brygida Tomala – organy
Bartłomiej Barwinek - organy

niedziela,
29 października 2017
godz. 19.00
Kościół św. Rodziny, Katowice-Brynów

KONCERT V

wystąpią:
Adam Musiański – skrzypce
Władysław Szymański – organy
Julianna Petzuch - organy

wtorek, 7 listopada 2017
godz. 19.00
*Kościół Opatrzności Bożej,
 Katowice-Zawodzie*

KONCERT FINAŁOWY
w 18. rocznicę poświęcenia organów

wystąpi:
Marek Pilch - organy

wtorek,
24 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
Inspiracje poezją Aleksandra Puszkina
w muzyce wokalne

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Staniczyk

wystąpią:
doktoranci i pedagodzy
Instytutu Wokalno-Aktorskiego



**czwartek,
26 października 2017
godz. 16.00**
Sala Audiowizualna

*Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

WYKŁAD AUTORSKI

*Muzyka Pawła Szymanńskiego w świetle poetyki intertekstualnej
postmodernizmu.*

wyłosi:
dr Violetta Kostka (AM Gdańsk)

**czwartek i piątek
26 i 27 października 2017
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór*

KONCERT

wystąpią:
**Boon Hua Lien – dyrygent
Piotr Nowak – trąbka
Akademicka Orkiestra Dęta**

**piątek,
27 października 2017
godz. 18.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

KONCERT

**„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1800-1810”**

wystąpią:
**Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Gabrielle Resche - pianoforte**



**II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
NAUKOWO-ARTYSTYCZNA**
Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce
środa-sobota, 8-11 listopada 2017

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

środa, 8 listopada 2017

godz. 11.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD AUTORSKI
45-lecie klasy gitary 1972-2017.

wygłosi:
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

godz. 12.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Metoda gry na gitarze. Trzy spojrzenia – Sor, Carlevaro, Tennant.

wygłosi:
prof. dr hab. Wanda Palacz

godz. 14.30
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Czego nikt nie powie ci przed pierwszą płytą. Nagrywanie, wydawanie, rynek fonograficzny.

wygłosi:
Jakub Kościuszko

godz. 16.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Słuchając. Wybrane aspekty percepcji i wartościowania interpretacji gitarowych.

wygłosi:
dr hab. Marek Nosal, prof. AM

godz. 19.00
Sala Koncertowa

RECITAL MISTRZOWSKI
Alvaro Pierri (Urugwaj) - gitara

czwartek, 9 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00
i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

GITAROWE LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Alvaro Pierri

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Marcin Dylla – gitara

Justyna Sobczak–Dylla – gitara

Błażej Sudnikowicz – gitara

Piotr Pyc - obój

Elżbieta Mrożek-Loska - altówka

Wanda Palacz - gitara

Nejc Kuhar (Słowenia) – gitara

SONOS KWARTET

Marek Nosal - gitara

w programie:

Marcin Błażewicz - Koncert na gitarę i orkiestrę
smyczkową oprac. na 3 gitary

Michał Lazar - 11/4

Nejc Kuhar - Quintet No.1

Michał Schafer - El pensamiento del caos...

piątek, 10 listopada 2017

godz. 11.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

*Rola improwizacji w procesie nauczania i działalności
artystycznej instrumentalisty.*

wygłosi:

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski



godz. 12.30
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Muzykę Da Vinci.

wyglósi:
Dorota Pietrzyk

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
wystąpią:
Małgorzata Otremba – flet
Andrzej Otremba - gitara

sobota, 11 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Seminarium kompozytora i wykonawcy.

wygłoszą:
Roman Czura
Marcin Maślak
Błażej Sudnikowicz

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

RECITAL MISTRZOWSKI
Marcin Dylla - gitara



niedziela – wtorek,
12 – 14 listopada 2017
godz. 10.00 – 22.00

Organizator:
Katedra instrumentów Smyczkowych
ad. dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska

II KONFERENCJA ALTÓWKOWA

W konferencji udział wezmą:
prof. Wolfgang Klos
prof. Hans Joachim Greiner
prof. dr hab. Piotr Reichert
prof. dr hab. Janusz Pisarski
prof. dr hab. Wojciech Kołaczyk
prof. dr hab. Dariusz Korcz
dr hab. Marcin Murawski, prof. AM
dr hab. Ewa Guzowska, prof. AM
st. wykł. dr hab. Tadeusz Wykurz
ad. dr Katarzyna Budnik-Gałązka
ad. dr Błażej Maliszewski
asyst. Piotr Szumiel
Łukasz Syrnicki
Kamil Babka
ad. dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska

wtorek, 14 listopada 2017
godz. 16.00
Sala nr 12

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

WYKŁAD OTWARTY

Organy Friedricha Ladegasta w kontekście problematyki
interpretacyjnej muzyki organowej.

wygłosi:
prof. dr hab. Władysław Szymański

wtorek, 14 listopada 2017
godz. 17.00 – 22.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:
Jonathan Plowright - fortepian



wtorek, 14 listopada 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią:

Pedagocy, studenci – laureaci konkursów

środa, 15 listopada 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach

XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”

wystąpią:

Jonathan Plowright – fortepian

Łukasz Byrdy – fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Grażyna Bacewicz, Ludomir Różycki,

Robert Schumann

czwartek i sobota,

16 i 18 listopada 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

I KONKURS ORGANISTÓW

ARCHIDIECEZJI KATOWICKIEJ

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się **28 listopada o godz. 12.30**

w Auli im. Bolesława Szabelskiego.

sobota – piątek,

18 – 24 listopada 2017

od godz. 9.30

Sala koncertowa im. Karola Stryji

Filharmonia Śląska

ul. Sokolska 2, Katowice

bilety do nabycia w kasach

Filharmonii

X MIĘDZYKONKURSOWY KONKURS DYRYGENTÓW IM. G. FITELBERGA PRZESŁUCHANIA

w ramach

Etap I - w dniach 18-21.11.2017r.

Etap II - w dniach 22-23.11.2017r.

Etap III - w dniu 24.11.2017r.



sobota, 18 listopada 2017

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

niedziela,

19 listopada 2017

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach

**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:

Jonathan Plowright – fortepian

Michał Szymanowski – fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Szymon Laks, Ignacy Friedman, Antonin Dvorak

niedziela, 19 listopada
2017

godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla, Katowice

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

w ramach festiwalu

„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:

Andrzej Białko - organy



środa, 22 listopada 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach
XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”

wystąpią:
Wojciech Świtała – fortepian
Paweł Wakarecy – fortepian
Kwartet Śląski

w programie:
Ludomir Różycki, Grażyna Bacewicz, Johannes Brahms

czwartek,
23 listopada 2017
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT
z cyklu
„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:
Witold Zaborny

sobota – niedziela,
25 – 26 listopada 2017

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
NAUKOWA I WARSZTATY
KODALY 2017
Muzyka ludowa i tradycje muzyczne – ich
miejsce w rodzinie, edukacji i kulturze

z udziałem wykładowców, artystów zawodowych,
muzyków ludowych, zespołów muzyki tradycyjnej
z Polski i Węgier a także Chóru Kameralnego Akademii



niedziela,
26 listopada 2017
godz. 18.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach
**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:
Michał Drewnowski – fortepian
Piotr Sałajczyk – fortepian
Aleksandra Świgut - fortepian
Kwartet Śląski

w programie:
Tadeusz Majerski, Szymon Laks, Juliusz Zarębski

niedziela,
26 listopada 2017
godz. 19.00

Kościół Najświętszego Serca Jezusowego
ul. Misjonarzy Oblatów 12, Katowice

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszevska-Staniszuk

KONCERT
dla św. Cecylii patronki śpiewaków

wystąpią:
zespoły wokalne pod dyrekcją
prof. dr hab. Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody,
soliści i instrumentalności Instytutu

EFEKT LUTRA. SŁOWO –KULTURA - PERFORMANCE.

Konferencja naukowa w 500-lecie Reformacji

poniedziałek-wtorek, 27-28 listopada 2017

Organizator:
Katedra Literatury Porównawczej Wydziału Filologicznego UŚ
Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych UŚ
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

poniedziałek,
27 listopada 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
Dorota Szczepańska - sopran
Akademicka Orkiestra Barokowa
Martyna Pastuszka – prowadzenie zespołu



FESTIWAL WIOLONCZELOWY
wtorek - sobota, 28 listopada – 2 grudnia 2017

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
adł dr Natalia Kurzac-Kotula

wtorek i środa,
28 i 29 listopada 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Marta Brzezińska – sopran
Łukasz Frant – wiolonczela
Natalia Kurzac-Kotula – wiolonczela
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

Chór Akademii Muzycznej

w programie:
Gioacchino Rossini, Krzysztof Penderecki,
Bolesław Szabelski

czwartek, 30 listopada
2017

godz. 10.00 – 18.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadząca:
Jelena Očić (Musik Hochschule Mannheim /
Conservatorium van Amsterdam)

**godz. 19.30**

*Sala Kameralna
Narodowej Orkiestry Symfonicznej
Polskiego Radia
plac Wojciecha Kilara 1, Katowice
bilety do nabycia w kasach NOSPR*

KONCERT**„NOSPR kameralnie”**

wystąpią:

Natalia Kurzac-Kotula**Łukasz Frant****Adam Krzeszowiec****Karolina Nowak-Waloszczyk****Roman Hałoń****Andrzej Burzyński****Bogusław Zaremba****Magdalena Czech****piątek, 1 grudnia 2017****godz. 16.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW KLASY**WIOLONCZELI****poświęcony pamięci prof. Pawła Głombika****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

RECITAL WIOLONCZELOWY

wystąpią:

Jelena Očić - wiolonczela**Anna Krzeszowiec - fortepian****sobota, 2 grudnia 2017****godz. 10.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD METODYCZNY

*Próba przeniesienia elementów barokowej praktyki wykonawczej
na współczesny instrument na przykładzie interpretacji *suit* na
wiolonczelę solo J.S. Bacha.*

wygłosi:

prof. nadzw. dr hab. Andrzej Bauer**(UMFC Warszawa)****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

KONCERT FINAŁOWY

wystąpi:

Wiener Cello Ensemble 5+1



**środa – czwartek,
29 – 30 listopada 2017
godz. 10.00 – 13.00**
Sala Kameralna I

*Organizator:
Zakład Muzykoterapii
adł dr Ludwika Konieczna-Nowak*

WARSZTATY – IMPROWIZACJA W MUZYKOTERAPII

prowadząca:
Rachel Verney
(Nordoff Robbins Music Therapy Centre, Londyn)

**poniedziałek,
4 grudnia 2017
godz. 14.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejwior*

KONCERT MATURZYSTÓW

wystąpią:
uczniowie szkół muzycznych

**środa, 6 grudnia 2017
godz. 9.00 – 14.00**
Sala nr 6, ul. Krasieńskiego 27

*Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

prowadzący:
Albert Vila (Hiszpania)

**środa, 6 grudnia 2017
godz. 17.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT poświęcony pamięci Zygmunta Antonika



środa, 6 grudnia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu
ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:
Adam Kośmiejca – fortepian

w programie:
Kazimierz Serocki

czwartek, 7 grudnia 2017
godz. 11.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WYKŁAD
Kazimierz Serocki – zapomniany polski modernista.

wygłosi:
Adam Kośmiejca

piątek, 8 grudnia 2017
godz. 9.00 – 14.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Akordeonu
ad. dr Piotr Chotałowicz

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
AKORDEONOWA

godz. 15.00 – 18.00
Sala Kameralna I i II

WARSZTATY AKORDEONOWE
w ramach
Międzynarodowej Konferencji Akordeonowej

piątek, 8 grudnia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT
„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1810-1820”

wystąpią:
Paweł Miczka – skrzypce historyczne



**poniedziałek – wtorek,
11 – 12 grudnia 2017
godz. 10.00 i 15.00**
Sala Kameralna III

*Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

WARSZTATY PIANISTYCZNE dla studentów

prowadzący:
**prof. zw. dr hab. Waldemar Wojtal
(AM Gdańsk)**

**poniedziałek,
11 grudnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
i 16.00 – 19.00**
Sala Kameralna I

*Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk*

KURS WOKALNY

prowadząca:
Stefania Donzelli

**poniedziałek,
11 grudnia 2017
godz. 17.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon*

WYKŁAD w ramach **Międzynarodowego Festiwalu KoChAM**

wygłosi:
mgr Bartłomiej Barwinek



**poniedziałek,
11 grudnia 2017
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon*

I KONCERT FESTIWALOWY

w ramach

Międzynarodowego Festiwalu KoChAM

wystąpią:

Chór Uniwersytetu Muzycznego

Fryderyka Chopina w Warszawie

Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Gdańsku

Michał Kozorys – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Janusz Stanecki – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Katowicach

Maria Piotrowska-Bogalecka - dyrygent

środa, 13 grudnia 2017

godz. 19.30

*Sala Koncertowa
Narodowej Orkiestry Symfonicznej
Polskiego Radia
plac Wojciecha Kilara 1, Katowice
bilety do nabycia w kasach NOSPR*

*Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon*

KONCERT

w ramach

Międzynarodowego Festiwalu KoChAM

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Symfoniczna

im. Karola Szymanowskiego

**Chór Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina w Warszawie**

Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Gdańsku

Michał Kozorys – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Janusz Stanecki – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej w Katowicach

Aleksandra Paszek-Trefon – dyrygent

**Chór Hochschule für Musik Saarbrücken,
studio Vocale Saar**

Georg Grün – dyrygent

w programie:

Karol Szymanowski



wtorek, 12 grudnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

i 17.00 – 20.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:

Stefania Donzelli

wtorek, 12 grudnia 2017

godz. 16.00

Sala nr 12

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

WYKŁAD OTWARTY

Z problematyki współczesnej kompozycji na organy.

wyłosi:

dr hab. Krzysztof Grzeszczak
(AM Łódź)

środa, 13 grudnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:

Stefania Donzelli

środa, 13 grudnia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KONCERT

wystąpią:

Stefania Donzelli
ze studentami



czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzy

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT

Świąteczny „sękacz”

wystąpią:

Duet Piotr Schmidt & Wojciech Niedziela

Instrumentaliści, wokaliści, kompozytorzy

czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT pamięci Oliviera Messiaena

wystąpi:

duet fortepianowy:

Maciej Grzybowski i Maciej Piszek

piątek, 15 grudnia 2017

godz. 9.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY

dla duetów fortepianowych

prowadzący:

Maciej Grzybowski

Maciej Piszek

sobota, 16 grudnia 2017

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz



**poniedziałek - środa,
18 – 20 grudnia 2017
godz. 9.30 – 13.00 i 15.00 –
18.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Filharmonia Śląska im. H.M.
Góreckiego
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk*

WARSZTATY DYRYGENCKIE

**środa, 20 grudnia 2017
godz. 17.00**

*Kaplica p.n. Aniołów Stróżów przy
Szpitalu Zakonu Bonifratrów, Katowice*

*Organizator:
IPIUM Silesia
Katedra Klawesynu
i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

KONCERT ADWENTOWY

przygotowanie koncertu:

**Martyna Pastuszka
i studenci klasy skrzypiec barokowych**

**środa, 20 grudnia 2017
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Filharmonia Śląska im. H.M.
Góreckiego
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk*

KONCERT na zakończenie warsztatów dyrygenckich

**sobota, 13 stycznia 2018
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Klawesynu
i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

KONCERT

wystąpi:

**Akademicka Orkiestra Barokowa
Martyna Pastuszka – prowadzenie zespołu**

w programie:

Jean-Baptiste Lully, André Campra,
Michel Richard Delalande



**poniedziałek,
15 stycznia 2018
godz. 9.00 – 13.00
i 14.00 – 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

WARSZTATY KAMERALNE

prowadząca:
Stefka Perifanova (Szwajcaria) - fortepian

**poniedziałek – środa,
15 – 17 stycznia 2018
godz. 11.00 – 18.00**

Sala Kameralna III
i Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

WARSZTATY INSTRUMENTALNEJ MUZYKI TRADYCYJNEJ gra na dawnych polskich instrumentach strunowych: suka biłgorajska, fidel płocka

prowadząca:
dr hab. Maria Pomianowska

**czwartek, 18 stycznia 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT z cyklu „Czwartki organowe w Akademii”

**czwartek i piątek,
18 i 19 stycznia 2018
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

KONCERT

wystąpią:
**Andrzej Zubek – dyrygent
Wojciech Myrczek – śpiew
Akademicka Orkiestra Dęta**



sobota, 20 stycznia 2018

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

czwartek,

25 stycznia 2018

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Darlak

WYKŁAD OTWARTY

Tajanna Wysocka – pedagog i artysta.

wyłosi:

dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM