

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)**KIERUNEK STUDIÓW: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej****PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2023/2024****EM – edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne****R – rytmika oraz przedmioty ogólnomuzyczne****M – muzykoterapia****Studia stacjonarne I stopnia****ROK I**

Przedmiot	Specjalność	Godz. /Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie sluchu	R M	15 15	wykl. Łukasz Szmigiel mgr Grażyna Dzwonowska	czwartek poniedziałek	12.00-12.45 8.30-9.15	406 204a
Historia muzyki z literaturą muzyczną	EM,R, M	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	poniedziałek	9.30-11.00	18
Teoria edukacji muzycznej	EM, R, M	30	ad. dr Dominika Lenska	poniedziałek	11.30-13.00	25
Psychologia	MSP /EM, R, M	45	mgr Katarzyna Rzońca	piątek (zjazdy)	9.30 – 13.00	Bibl. Śląska
Emisja głosu	R M	15 15	mgr Kamila Goik mgr Grażyna Dzwonowska	poniedziałek piątek	13.15-14.00 8.30-9.15	406 204
Język obcy/angielski/	EM, R, M	30	lektor Joanna Mentel – Imielska lektor Agata Knapik - Mikołajczak	wtorek/środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/	EM, R, M	30	lektor Marzanna Tatara	poniedziałek	Gr.1 nowa 10.00 – 11.30 Gr.2 kontynuacja 11.45 – 13.15	401 401
Chór	EM, R, M	30	dr hab. Iwona Bańska, prof. M	środa / czwartek	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	koncertowa
Technologie informatyczne	EM, R, M	15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	poniedziałek 4 gr. A,B,C, D	8.30 -9.15 9.15-10.00 10.00-10.45 10.45-11.30	audio

Wychowanie fizyczne	EM, R, M	30	st. wykł. Andrzej Walas st. wykł. Maria Nasiek Joga 2 gr.	wtorek środa czwartek piątek środa piątek	16.30 - 18.00 16.30 - 18.00 15.00 - 16.30 11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00-15.30 8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	sale Politechniki Bibl. Śląska
Ochrona własności intelektualnej (e-learning)	EM, R, M semestr I	7,5	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	spotkanie organizacyjne godz. 11.00 audio	6.10.2023	
Harmonia	M	15	Kacper Trela	wtorek	13.05-13.50	204a
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	ad. dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak	środa	10.50-12.20	18
Muzykoterapia praktyczna	M	15	Agnieszka Sepiolo	czwartek	10.45-11.30	
Podstawy teoretyczne muzykoterapii	M	15	Agnieszka Sepiolo	środa	9.50-10.35	204
Arteterapia	M	30	prof. dr hab. Katarzyna Krasoń	środa	8.15-9.45	204
Dramoterapia	M	30	mgr Izabela Dyrda	wtorek /co drugi tydzień/	15.45-18.45 począwszy od 10.10	
Pedagogika specjalna	M	15	Anna Konopacka	wtorek	12.20-12.50	204
Anatomia	M – semestr I	10	Śląski Uniwersytet Medyczny	<u>w ustaleniu</u>		ŚUM
Gitara	EM M	15 15	mgr Rafał Jarczewski Kacper Trela	wtorek wtorek	11.00 – 12.00 8.00-8.45	SK II 204
Rytmika	R	30	ad. dr Anna Lipiec	czwartek	10.00-11.30	baletowa
Plastyka i ekspresja ruchu	R	30	wykl. Iga Eckert	poniedziałek	17.00-18.30	rytmiki
Kompozycja ruch. utworów muz.	R	15	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	8.15-9.00	rytmiki

Harmonia praktyczna	R	30	st. wykl. dr A.Bilińska – Słomkowska	środa	15.15-16.45	6
Proseminarium metody Dalcroze'a	R	15	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	8.30-9.15	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	ad. dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	s. teatralna
Propedeutyka prowadzenia zespołów / Dyrygowanie	R, M	15	wykl. dr Krzysztof Dudzik	czwartek	9.50-10.35	22
Filozofia	EM, R, M	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	poniedziałek	11.45-13.15	aula
Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa

Rok II

Przedmiot	Specjalność	Godz. /sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu	EM, R M	15 15	wykl. Łukasz Szmiąg mgr Grażyna Dzwonowska	czwartek poniedziałek	11.00- 11.45 9.30-10.15	406 204a
Historia muzyki z literaturą muzyczną	EM, R, M	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	poniedziałek	11.30-13.00	18
Seminarium pracy naukowej	EM M	15 15	dr hab. Anna Waluga, prof. AM prof. Katarzyna Krasoń	czwartek środa	10.00-10.45 10.00-10.45	204 b 204
Seminarium pracy pisemnej	R	15	ad. dr Dominika Lenska	poniedziałek	8.30-9.15	204 b
Pedagogika	EM, R, M TM, D, K	45	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	piątek	8.00 – 10.15	audio
Podstawy dydaktyki	EM, R, M	15	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	piątek	11.45-12.30	audio
Gitara	EM	15	wykl. Rafał Jarczewski	do ustalenia		
Chór	EM, R, M	30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	środa / czwartek	13.00-15.00 13.00-15.00	SK I/SK II
Język obcy	EM, R, M	30	lektor Agata Knapik Mikolajczak lektor Joanna Mentel Imielska	wtorek/środa	8.00-15.00	24, 25 7

Dydaktyka przedmiotowa I /dydaktyka przedmiotów ogólnomuzycznych	EM, R, M	22,5	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	piątek	10.30-11.40	audio
Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instr.	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	8.00 – 9.30	SK I
Emisja głosu	EM	15	mgr Kamila Goik	poniedziałek	14.15-15.00	406
Warsztaty orffowskie	EM	30	adt. dr Dominika Lenska	wtorek	12.45-15.15	204 a
Szkolna literatura muzyczna	EM	15	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	13.15-14.00	204 b
Rytmika	R	15	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	12.00-12.45	rytmiki
Solfeż Dalcroze'owski	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	10.30-12.00	rytmiki
Plastyka i ekspresja ruchu	R	15	adt. dr Anna Lipiec	poniedziałek	13.15-14.00	rytmiki
Kompozycja ruchowa utworów muz.	R	30	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	15.15-16.45	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	s. teatralna
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	środa	9.45-11.15	18
Muzykoterapia praktyczna	M	30	Agnieszka Sepiolo, dr Sara Knapik-Szweda	poniedziałek do ustalenia	14.00-15.30	204a
Podstawy teoretyczne muzykoterapii	M semestr I	15	mgr Anna Konopacka	wtorek	10.30-11.15	204
Zasady i zastosowania muzykoterapii	M semestr II	22,5		do ustalenia		
Psychiatria i psychopatologia	M semestr I	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	Czwartek (co drugi tydzień)	10.30-12.00 (począwszy od 5.10)	204
Psychologia kliniczna i psychoterapia	M semestr II	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	W ustaleniu		204
Pierwsza pomoc przedmedyczna	M semestr II	5	ŚUM			w ustaleniu
Arteterapia	M	30	mgr Katarzyna Borkowska	środa	8.15-9.45	204
Improwizacja fort. i nauka akompaniamentu	M	15	dr Simon Procter	zajęcia realizowane blokowo	terminy w ustaleniu	
Instrumentacja	M	15	prof. dr hab. Aleksander Nowak			
Filozofia	EM, R, M	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	poniedziałek	11.45-13.15	aula

Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa

Rok III

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Dydaktyka przedmiotowa I /dydaktyka prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych	EM, M	22,5	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	9.45-10.55	406
Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instr.	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	8.00 – 9.30	SK I
Metodyka przedmiotu Muzyka w szkole podstawowej	EM, M semestr I	15	adt dr Dominika Lenska	wtorek	10.15-11.00	204b
Metodyka przedmiotu Muzyka w szkole ponadpodstawowej	EM, M semestr II	15	adt dr Dominika Lenska	wtorek	10.15-11.00	204b
Warsztaty kodalyowskie	EM	30	adt dr Dominika Lenska	wtorek	11.00-12.30	204b
Taniec ludowy	EM, R	15	mgr Małgorzata Adamska	piątek /co 2 tyg./	8.00-9.30	baletowa
Komputer w muzyce	EM semestr I	15	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	9.45 – 10.30	308
Solfeż relatywny (fakultet)	EM	15	asyst. Krzysztof Dudzik	czwartek	13.15-14.00	22
Anatomia w praktyce	R	30	mgr Lilianna Kowalska	piątek	10.00-11.30	
Rytmika	R	30	adt dr Anna Lipiec	poniedziałek	8.15-9.45	rytmiki
Plastyka i ekspresja ruchu	R	30	adt dr Anna Lipiec	poniedziałek	11.45-12.30	rytmiki
Kompozycja ruchowa utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	poniedziałek	10.00-11.30	rytmiki
Metodyka nauczania przedmiotu rytmika	R	15	wykl. Iga Eckert	czwartek	14.00-14.45	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muz.	R	30	adt dr Anna Lipiec	czwartek	8.15-9.45	teatralna
Techniki muzykoterapeutyczne	M	30	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	środa	8.30-10.00	

Muzykoterapia praktyczna	M	30	dr Simon Procter	zajęcia realizowane blokowo	godziny w ustaleniu	
Zasady i zastosowania muzykoterapii	M	45				
Muzyka rozrywkowa - fakultet	M semestr I	15	mgr Grażyna Dzwonowska	piątek	9.30-10.15	204
Arteterapia	M semestr I	15	prof. Katarzyna Krasoń	środa (co drugi tydzień)	11.00-12.30	204
Podstawy fizjoterapii	M semestr I	15	dr Anna Bukowska	piątek	blokowo w ustaleniu	204
Etyka zawodowa	M semestr I	10	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	czwartek	8.10-9.40 (pięć spotkań, pierwsze 12.10)	204
Filozofia	EM,R,M	30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	poniedziałek	11.45-13.15	aula
Historia literatury powszechnej	EM, R, M	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	czwartek	8.00 – 9.30	aula
Historia kultury	EM, R, M	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00 - 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa

Studia stacjonarne II stopnia

ROK I

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Psychologia muzyki	EM, R M semestr I	30	mgr Grażyna Dzwonowska	piątek	12.30-14.00	SK II
Pedagogika muzyki	EM, R, M semestr II	30	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	9.45-11.15	25
Współczesne kierunki edukacji muzycznej	EM semestr I	30	adt dr Dominika Lenska	poniedziałek	9.45-11.15	25
Specjalistyczna literatura muzyczna	EM M R	30 15 30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM mgr Agnieszka Sepiolo st. wykl. Iwona Mida	poniedziałek czwartek poniedziałek	13.15-14.45 9.00-9.45 11.30-13.00	18 204a

Historia sztuki	EM, R, M	30	mgr Aleksandra Gorzelik	poniedziałek środa	8.00 – 9.30 16.00-17.30	aula audio
Zagadnienia humanistyki współczesnej	EM, R, M	30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	wtorek	14.00 – 15.30	aula
Dydaktyka przedmiotowa II /Dydaktyka przedmiotu Muzyka/	EM, M	15	ad. dr Dominika Lenska	wtorek	8.15-9.00	25
Warsztaty słuchania muzyki	EM	30	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	czwartek	9.00-10.30	18
Zespoły chórálne	EM	60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I/ SK II
Seminarium prelekcji i krytyki	EM	15	wykl. dr Krzysztof Dudzik	czwartek	11.45-12.30	22
Animacja kultury muzycznej	EM	30	wykl. Łukasz Szmigiel	poniedziałek	11.30-13.00	406
Metodologia pracy naukowej	EM, R semestr II	15	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	czwartek	8.00-8.45	18
Warsztaty technik multimedialnych	EM, R semestr I	20	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	14.00 – 14.45	308
Kształcenie słuchu	EM	15	wykl. dr Krzysztof Dudzik	czwartek	11.00-11.45	22
Moduł teoretyczny Współczesne kierunki muzykoterapii	M	15 / 30	dr hab. Ludwika Konieczna, prof. AM sem. I	czwartek	10.11.30, począwszy od 5.10	204b
Moduł praktyczny Improvizacja w terapii	M semestr I	15	dr Simon Procter	blokowo	godziny w ustaleniu	
Teatralne warsztaty twórcze	MT sem. I		wykl. Katarzyna Borkowska	Piątek (co drugi, począwszy od 6.10)	9.30-11.00	
Muzykoterapia specjalistyczna	M semestr I	30	wykl. A Konopacka, dr S. Knapik- Szweda, mgr Jagoda Plackowska	wtorek	11.20-12.05 (plus zajęcia terenowe, w ustaleniu)	204a
Fizjoterapia	M semestr II	15	dr Anna Bukowska	w ustaleniu	blokowo	
Moduł praktyczny Muzykoterapia praktyczna	M	45	realizacja indywidualna			

Pediatria	M semestr I	15	SUM		blokowo	Oddział kliniczny pediatrii
Psychiatria i psychoterapia: teoria i praktyka	M semestr I	15	dr Alicja Michalak-Krzeszowska	Czwartek (co drugi tydzień począwszy od 12.10)	10.00-11.30	204
Rytmika	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	9.15-10.45	rytmiki
Kompozycja ruchowa utworu muzycznego z metodyką	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	piątek	10.45-12.15	rytmiki
Dydaktyka przedmiotowa II	R	15	adt dr Anna Lipiec	wtorek	11.30-12.15	rytmiki
Taniec współczesny	R	30	mgr Łukasz Zgórka	czwartek	14.00-15.30	
Zespół interpretacji utworów muzycznych z metodyką	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	czwartek	10.00-11.30	teatralna
Taniec historyczny	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	czwartek	12.00-13.30	rytmiki
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	aula
Muzyka w kontekście kultury	EM, R, M	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	wtorek	9.30-11.00	audio
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.00-8.45	aula
Promocja i marketing kultury	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.45-9.30	aula

ROK II

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Zespoły chórálne (F)	EM	60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I/ SK II
Dydaktyka przedmiotowa II /Dydaktyka przedmiotu Muzyka/	EM, M	15	adt dr Dominika Lenska	wtorek	9.00-9.45	

Warsztaty technik multimedialnych	EM, R semestr I	20	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	14.00 – 14.45	308
Rytmika w profilaktyce i terapii	R	15	prof. dr hab. Anetta Pasternak	środa	9.30-10.15	rytmiki
Zespół interpretacji utworów muzycznych z metodyką	R	30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	czwartek	10.00-11.30	teatralna
Dydaktyka przedmiotowa II	R	15	ad. dr Anna Lipiec	czwartek	11.45-12.30	baletowa
Współczesne kierunki muzykoterapii	M	15	sem. I A. Sepiolo, sem. II dr hab. L. Konieczna-Nowak	środa	9.00-9.45	
Muzykoterapia w tyflopedagogice	M semestr II	15	mgr Anna Konopacka	w ustaleniu		
Muzykoterapia w resocjalizacji	M semestr I	15	dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM	wtorek (co drugi, począwszy od 3.10)	10.00-11.30 co drugi tydzień	
Muzykoterapia w gerontologii	M semestr II	15	mgr Dorota Szczerbik	w ustaleniu		
Muzykoterapia we wczesnej interw.	M semestr I	15	dr Sara Knapik-Szweda	wtorek (co drugi tydzień, począwszy od 10.10)	10.00-11.30	
Muzykoterapia praktyczna	M semestr I	45	realizacja indywidualna			
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	EM, R, M	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	koncertowa
Muzyka w kontekście kultury	EM, R, M	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	wtorek	9.30-11.00	audio
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.00-8.45	aula
Promocja i marketing kultury	EM, R, M	15/15	Artur Malke	środa	8.45-9.30	aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie