



TIROLER
FESTSPIELE
ERL FREUNDE

2024

AKADEMIE DER FREUNDE: BLÄSERAKADEMIE

DI 02. APRIL

bis

FR 05. APRIL

Dozent:innen:

Flöte

Renate Linortner – Volksoper Wien

Klarinette

Johann Hindler – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Fagott

Raffaele Giannotti - Münchner Philharmoniker

Blechbläserquintett

Erich Rinner - Tiroler Landeskonservatorium

Lehrgang im Detail

Meisterkurs für die Vorbereitung auf Probespiele, Prüfungen und Konzerte. Diesmal in vier Kategorien – drei solistisch und eine kammermusikalisch.

- Es werden jeweils 5 Student:innen zwischen 16 und 26 Jahren pro Instrument sowie ein Blechbläserquintett ausgewählt
- Intensiver Einzel- und Gruppenunterricht
- Coachings mit Pianisten & Mentalworkshop
- Erarbeitung von Orchesterstellen und Solostücken
- Abschließendes Probespiel vor Fachjury

Bewirb dich jetzt!

Bewerbungsfrist: **Do. 01. Februar 2024**

Die Gewinner:innen des Probespiels präsentieren sich in einem Preisträgerkonzert am **Do. 11. Juli 2024** im Rahmen der Sommerfestspiele und erhalten einen **Geldpreis von EUR 1.500.** Das Blechbläserquintett erhält für das Preisträgerkonzert ein **Honorar von EUR 2.000.**

Bewerbung

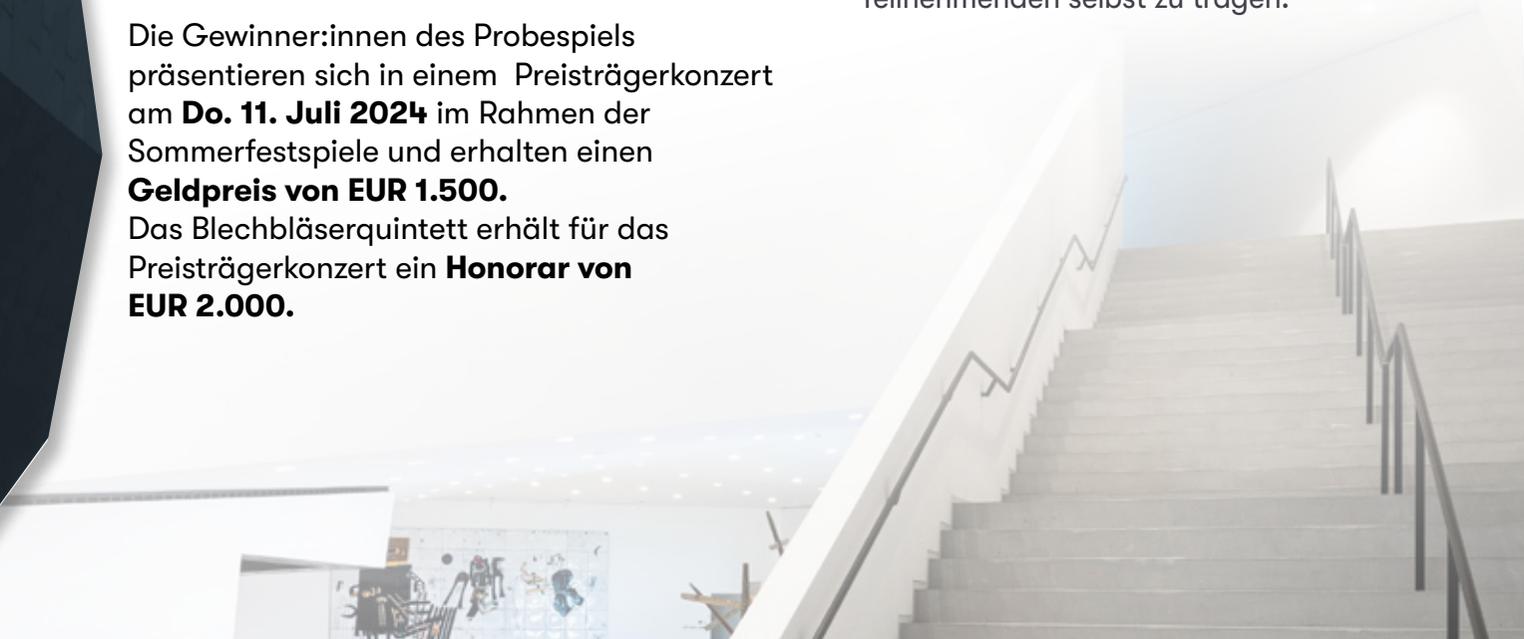
Voraussetzung ist die zeitliche Verfügbarkeit von **09. – 11. Juli 2024** für Proben und Konzert. Einreichung der Bewerbung auf www.muv.ac/30513 mit folgenden Unterlagen:

- Lebenslauf
- Foto
- Videoaufnahmen zweier kontrastierender Stücke aus dem Standardrepertoire des Instruments bzw. Blechbläserquintetts

Teilnahmebedingungen

Die Bewerbung und Teilnahme an der Akademie sind kostenlos. Für die Dauer der Akademie werden Verpflegung und Unterkunft bereitgestellt.

Reisekosten und sonstige Kosten sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.



Ablauf

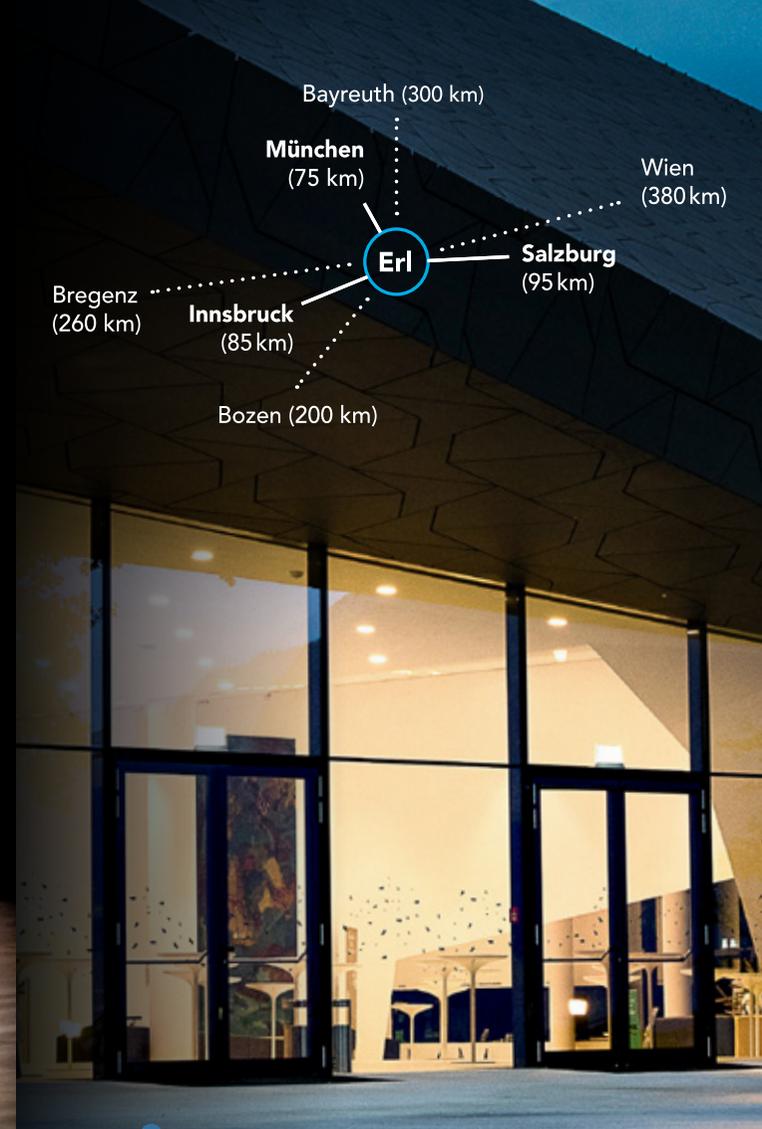
Sechs Wochen vor Beginn der Akademie erhalten die Teilnehmer:innen die vorzubereitenden Orchesterstellen und Solostücke.

In den ersten drei Tagen der Akademie liegt der Fokus auf Einzel- und Gruppenunterricht, bei dem sich die Teilnehmer:innen in entspannter Atmosphäre intensiv mit den Stücken auseinandersetzen.

Es besteht ebenso die Möglichkeit, in Einzelkorrepetition mit unseren Pianisten an den Stücken zu feilen.

Um die eigene Wahrnehmung und die Präsenz bei Probespielen zu stärken, veranstalten wir zusätzlich einen Workshop für Mentaltraining.

Am letzten Tag der Akademie findet als Abschluss ein Probespiel vor einer Fachjury statt, die unter anderem aus Musikern des Festspielorchesters und Vertretern des Landes Tirol sowie dem Förderverein der Festspiele besteht.



Anschrift: Mühlgraben 56a, 6343 Erl (AT)

Kontakt

Sandra Wolf

academy@tiroler-festspiele.at

www.tiroler-festspiele.at

gefördert von



TIROLER
FESTSPIELE
ERL FREUNDE

