**Szanowni Państwo,**

**W ślad za poprzednim mailem przesyłamy aktualizację ogłoszenia – prosimy o pomoc w przekazaniu aktualnej treści z tego maila. Prosimy o zignorowanie poprzedniej wersji ogłoszenia.**

Dyrekcja Filharmonii Narodowej w Warszawie ogłasza konkurs na stanowisko Dyrygenta-Asystenta Dyrektora Artystycznego

Przesłuchania z Orkiestrą Filharmonii Narodowej odbędą się w dwóch etapach:

- **I etap** w dniu 10 czerwca 2024 r.: godz. 9.15 – 13.00

(maksymalnie 8 prezentacji, do 20 minut każda)

- repertuar przesłuchań:

Wolfgang Amadeusz Mozart – Uwertura do opery *Czarodziejski flet*

Ludwig van Beethoven – Uwertury *Coriolan* i *Egmont*

Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73

Antonin Dvořák – VIII Symfonia G-dur op. 88

- **II etap** w dniu 11 czerwca 2024 r.:  godz. 10.00 – 13.00

(maksymalnie 3 prezentacje, 30-40 minut każda)

                -- repertuar przesłuchań ten sam co w I etapie

+ dodatkowy utwór ogłoszony w dniu I etapu

Zgłoszenia powinny zawierać:

1. Życiorys artystyczny
2. List motywacyjny
3. Link do nagrania video z koncertu lub próby
4. Ewentualne listy rekomendacyjne

Zgłoszenia należy przesyłać na adres msikora@filharmonia.pl **do dnia** **15 kwietnia 2024 r.**

Osoby dopuszczone do I etapu przesłuchań na podstawie nadesłanych aplikacji zostaną powiadomione drogą emailową do dnia 6 maja 2024 r.

Filharmonia Narodowa nie zapewnia zakwaterowania oraz nie zwraca kosztów podróży.

**Wymagania:**

Dyspozycyjność od 1 września 2024 r.

Bardzo dobra znajomość języka polskiego i angielskiego

**Dodatkowe informacje:**

Czas zatrudnienia obejmuje sezon artystyczny 2024/2025.

W sezonie 2024/25 Dyrygent-Asystent poprowadzi minimum jeden koncert z udziałem Orkiestry Filharmonii Narodowej.

Bliższych informacji dotyczących konkursu udziela:

Michał Sikora

Koordynator Programu - Doradca Dyrektora Artystycznego

msikora@filharmonia.pl

T. 22 5517104

[**Obowiązek informacyjny dla Kandydata**](http://www.filharmonia.4bip.pl/upload/20180606181441bb7gp28qn9vv.pdf)