



PRZESŁUCHANIA NA STANOWISKO ASYSTENTA DYRYGENTA

Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda

WYMAGANIA:

- wykształcenie wyższe na kierunku dyrygentura (min. tytuł licencjata),
- znajomość symfonicznego i operowego repertuaru klasycznego i współczesnego,
- umiejętność pracy w dużych grupach,
- znajomość języka angielskiego (mile widziana również znajomość języka niemieckiego),
- dyspozycyjność, kreatywność i zaangażowanie w życie kulturalne,
- znajomość nowoczesnych metod promocji i social mediów.

MILE WIDZIANE:

- zdolności menadżerskie,
- znajomość języka niemieckiego,
- podstawy aranżacji (obsady kameralne i symfoniczne),
- gra na fortepianie (akompaniament),
- znajomość programu do edycji nut.

ZAKRES OBOWIĄZKÓW:

- ścisła współpraca z Dyrektorem, dyrygentami gościnnymi i biurem koncertowym,
- udział we wcześniej ustalonych próbach (w charakterze asystenta),
- prowadzenie prób sekcyjnych (we współpracy z Dyrektorem i kierownikami grup),
- prowadzenie uzgodnionych wcześniej koncertów symfonicznych i kameralnych oraz nagłych zastępstw.

KORZYŚCI:

- pracę w instytucji z prawie 70-cio letnią tradycją,
- możliwość rozwoju zawodowego i praktykę estradową z orkiestrą symfoniczną,
- elastyczny czas pracy (wg uzgodnionego wspólnego harmonogramu),
- przestrzeń do tworzenia i koordynowania własnych, nowych projektów artystycznych,
- zakwaterowanie w pokojach gościnnych Filharmonii Zielonogórskiej na okres pobytu,
- możliwość rozwoju artystycznego poprzez wsparcie inicjatyw, edukacji i działań asystenta dyrygenta,
- czas współpracy na sezon artystyczny 2023/2024 z możliwością skrócenia lub przedłużenia.

WYMAGANE DOKUMENTY:

- CV (z uwzględnieniem życiorysu artystycznego),
- list motywacyjny,
- oświadczenie o przetwarzaniu danych (treść w załączniku),
- rekomendacje osób związanych ze środowiskami twórczymi (prosimy nie załączać dodatkowych materiałów, jak m.in. nagrania, kopie programów i plakatów).



PRZEBIEG PRZESŁUCHAŃ:

- przesłuchania odbywają się 18 września 2023 r. w godz. 9.00-13.00 w Filharmonii Zielonogórskiej,
- program przesłuchań stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu,
- każdy z kandydatów losuje dwa utwory z podanego repertuaru na 30 min. przed rozpoczęciem przesłuchań,
- przesłuchanie ma formę poprowadzenia ok. 20-minutowej próby z orkiestrą, uwerturę należy wykonać w formie koncertowej, a nad częścią symfonii należy pracować (oceniane są: znajomość utworu i stylu, trafność uwag dyrygenckich, nawiązanie kontaktu z orkiestrą);
- o kolejności przesłuchań kandydatów decyduje przeprowadzone losowanie,
- Dyrektor Filharmonii Zielonogórskiej może przerwać artystyczne wykonanie w trakcie przesłuchań w dowolnym momencie,
- Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej rekomenduje nie więcej niż 4 kandydatów,
- drugi etap obejmuje rozmowa z Dyrektorem dotycząca wiedzy o instytucji, planów rozwoju artystycznego, oczekiwań i dyspozycyjności,
- decyzja Dyrektora Filharmonii Zielonogórskiej co do wyboru kandydata są ostateczne i nie przysługują od niej odwołanie,
- o wynikach kandydaci będą powiadomieni w ciągu 7 dni.

INFORMACJE DODATKOWE:

Osoby zakwalifikowane do przesłuchań otrzymają indywidualne zaproszenie drogą mailową ze szczegółami dotyczącymi planowanego przesłuchania.

Kandydat, w przypadku odwołania swojej obecności na przesłuchaniu, zobowiązany jest do powiadomienia Instytucji drogą mailową lub telefoniczną najpóźniej 5 dni przed terminem planowanego przesłuchania.

Organizator nie zapewnia kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania kandydatów.

Dyrekcja Filharmonii Zielonogórskiej zastrzega sobie prawo do zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów, których aplikacje spełniają wymogi niniejszego regulaminu przesłuchań.

Materiały prosimy przysyłać na adres: sekretariat@filharmoniazg.pl (kontakt telefoniczny do p. Beaty Radwańskiego 68 328 60 71) lub pocztą na adres: Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda, Plac Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra z dopiskiem: Przesłuchania – asystent dyrygenta).



ZAŁĄCZNIK NR 1

OŚWIADCZENIE O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, nr telefonu oraz adresu e-mail przez Filharmonię Zielonogórską im. Tadeusza Bairda zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) oraz do celów rekrutacji. Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych po zakończeniu rekrutacji do celów kontaktowych w przyszłości w celu podjęcia współpracy. Oświadczam, że zostałem poinformowany o możliwości wycofania tej zgody w dowolnym momencie, jak również, iż od tej zgody nie jest uzależnione świadczenie usług ani wykonanie umowy.



ZAŁĄCZNIK NR 2

REPERTUAR PRZESŁUCHAŃ NA ASYSTENTA DYRYGENTA

Grupa I:

L. van Beethoven – Uwertura *Coriolan*

C.M. von Weber – Uwertura *Oberon*

W.A. Mozart – Uwertura *Wesele Figara*

Grupa II:

W.A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 539 – cz. I, cz. II

L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur *Eroica* op. 55 – cz. I, cz. II

A. Dvořák – VIII Symfonia G-dur op. 88 – cz. I, cz. II