



Legnica
Cantat

Legnickie Centrum Kultury
im. Henryka Karlińskiego

Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat 54

24-26 maja 2024 r.

REGULAMIN

Legnica – Grudzień 2023 r.

§1.

CELEM FESTIWALU JEST:

1. pobudzanie i rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną,
2. wspieranie rozwoju amatorskich zespołów chóralnych,
3. tworzenie przestrzeni do nawiązywania kontaktów, wymiany doświadczeń i konfrontacji dorobku artystycznego chórów,
4. popularyzowanie twórczości chóralnej różnych epok,
5. promocja współczesnej literatury chóralnej.

§2.

FESTIWAL CHÓRALNY LEGNICA CANTAT

Turniej zainicjowany został przez legnickiego dyrygenta i animatora ruchu muzycznego, Henryka Karlińskiego. W ramach wydarzenia odbywają się przesłuchania konkursowe, których główną nagrodę stanowi przechodnia Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy. Chóry, które zdobędą ją trzykrotnie, otrzymają na własność wierną kopię oryginalnej lutni, wykonaną w skali 1:1 z tych samych materiałów i wg tego samego projektu. Od roku 2023 uczestnicy Turnieju walczą o kopię nr 2.

§3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

1. Festiwal LEGNICA CANTAT 54 odbędzie się w dniach 24-26 maja 2024 r. w Legnicy.
2. Organizatorzy ogłaszają nabór dla zainteresowanych zespołów trwający od 6 grudnia 2023 do 26 lutego 2024 r.
3. Uczestnikami Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w ramach Festiwalu Legnica Cantat mogą być chóry i kameralne zespoły wokalne (mieszane, jednorodne, dziecięce, młodzieżowe i osób dorosłych).
4. Zespoły pragnące wziąć udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 26 lutego 2024 r.:
 - a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa,
 - b) DOBREJ JAKOŚCI NAGRANIE audio trzech utworów a cappella (nośnik: CD lub DVD; format: mp3 lub wave), w tym obowiązkowo przynajmniej jednej kompozycji polskiego twórcy, z tekstem w języku polskim. Wyklucza się nagrania video z dźwiękiem,
 - c) kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 200 zł od zespołu za każdą kategorię,
 - Wpisowe należy wpłacić na konto nr 91 1090 2066 0000 0005 4200 0402 , Santander Bank Polska S.A. /I oddział w Legnicy - w tytule wpisując LEGNICA CANTAT oraz nazwę zespołu do dnia 26 lutego 2024 r.
 - W przypadku nie zakwalifikowania chóru do festiwalu, wpisowe zostanie zwrócone.
 - Opłata wpisowa nie będzie zwracana zespołom zakwalifikowanym, które podejmą decyzję o rezygnacji z udziału w turnieju.
 - d) Zgłoszenia należy przesać na adres mailowy: kontakt@legnica-cantat.pl

5. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat, również poprzez nominację, przesyłają w nieprzekraczalnym terminie do 26 kwietnia 2024 r.:
 - a) wypełnioną komputerowo kartę uczestnictwa,
 - b) partytury utworów, które chór wykona podczas konkursu (każdy utwór w osobnym pliku w formacie pdf),
 - c) proponowaną kolejność utworów w prezentacji konkursowej.
6. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów.
 - a) Postanowienia Rady Artystycznej zostaną przekazane chórom do dnia 07.03.2024 r.,
 - b) Kwalifikacja odbywa się na podstawie nadesłanych nagrań lub nominacji zgodnie z zapisami par. 3 pkt. 6.,
 - c) Organizatorzy w porozumieniu z Radą Artystyczną mogą zakwalifikować do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat zespoły nominowane podczas innych festiwali.
7. O zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat poprzez nominacje decydują członkowie Rady Artystycznej po osobistym wysłuchaniu prezentacji konkursowych zaprezentowanych podczas innych festiwali.
 - a) Nominacje takie mogą stanowić regulaminowe lub pozaregulaminowe nagrody jury innych festiwali, w których zasiada przynajmniej jeden członek Rady Artystycznej Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat lub inna osoba wskazana przez Radę Artystyczną i posiadająca pełnomocnictwo Rady do nominowania,
 - b) Nominacje mogą być przyznane po konsultacji z organizatorami Festiwalu,
 - c) Chóry nominowane informowane są niezwłocznie o przyznanej nominacji,
 - d) Chóry nominowane są zobowiązane potwierdzić udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat w ciągu 30 dni od otrzymanej nominacji, nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem Festiwalu Legnica Cantat.
8. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Turnieju Chórów przygotowują program konkursowy złożony z dowolnie wybranych utworów. Pożądane jest ich stylistyczne zróżnicowanie.
9. Dopuszcza się wykonanie jednej kompozycji z towarzyszeniem instrumentalnym (zapisanym w partyturze).
10. W repertuarze konkursowym musi znaleźć się przynajmniej jeden utwór polskiego kompozytora z tekstem w języku polskim.
11. Długość trwania wykonywanego programu nie może przekraczać 20 minut. Po przekroczeniu limitu czasu, występ zespołu może zostać przerwany przez Jury.
12. Przesłuchania konkursowe i ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat odbędą się 25 maja 2024 r.
13. Ze względu na możliwość wystąpienia szczególnych okoliczności uniemożliwiających organizację Festiwalu i przesłuchań konkursowych w formie stacjonarnej zgodnie z zapisami §3. pkt. 11, organizatorzy mogą podjąć decyzję o zmianie formuły Turnieju i ogłosić, najpóźniej do dnia 10 maja 2024 roku, jedno z następujących rozwiązań:
 - a) przenieść Festiwal na inny termin,
 - b) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w formule on-line, o ile umożliwić to będą warunki techniczne równe dla wszystkich uczestników,

- c) przeprowadzić przesłuchania konkursowe w siedzibie chóru lub wskazanej przez chór lokalizacji pod warunkiem, że tryb ten dotyczyć będzie wszystkich uczestników Turnieju; w takim przypadku organizatorzy przedstawią harmonogram przesłuchań konkursowych wszystkim uczestnikom Turnieju nie później, niż 10 maja 2024 r.,
 - d) zastąpić przesłuchania konkursowe w ramach turnieju formułą przeglądu i w takim przypadku nie przyznawać nagród regulaminowych,
 - e) odwołać Festiwal w całości.
14. Repertuar przyjęty przez Radę Artystyczną na podstawie przesłanych partytur nie może zostać zmieniony. Podana kolejność utworów konkursowych może ulec zmianie po uprzednim zgłoszeniu i uzyskaniu akceptacji Przewodniczącego Jury.
15. Zasady udziału zakwalifikowanych zespołów w Turnieju Chórów reguluje umowa między organizatorem a instytucją delegującą chór lub samym chórem, jeśli ten posiada osobowość prawną. Umowa zostanie podpisana z chórami po ich zakwalifikowaniu do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§4.

ZASADY ROZGRYWANIA OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU CHÓRÓW LEGNICA CANTAT

1. Zakwalifikowani uczestnicy Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat startować będą w trzech kategoriach:
 - a) Zespoły dziecięco - młodzieżowe (maksymalnie do 20 proc. osób powyżej 18 roku życia),
 - b) Wokalne zespoły kameralne (do 12 osób),
 - c) Zespoły osób dorosłych.
2. O podziale chórów na kategorie w sytuacjach spornych decyduje Rada Artystyczna Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
3. Organizatorzy przeprowadzą komisyjne losowanie kolejności występu chórów nie później, niż na 10 dni przed rozpoczęciem Festiwalu a o wynikach losowania niezwłocznie poinformują chóry biorące udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat.

§5.

RADA ARTYSTYCZNA, JURY KONKURSU

1. Organizatorzy powołują Radę Artystyczną Festiwalu i Jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki.
2. Rada Artystyczna podejmuje decyzje dotyczące zmiany regulaminu Festiwalu i zasad kwalifikacji dopuszczających zgłoszone zespoły do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat zgodnie z zapisami §3 p. 1 - 6.
3. Organizatorzy powołują Przewodniczącego Jury, którego okres trwania kadencji wynosi 3 lata.
4. Przewodniczący Jury proponuje członków Rady Artystycznej oraz Jury, ich powołanie wymaga akceptacji Organizatorów.
5. Jury dokonuje oceny biorących udział w Turnieju zespołów chóralnych, według kryteriów określonych w niniejszym regulaminie.

6. Jury dokonuje rozdziału nagród w oparciu o wyniki przesłuchań konkursowych.
7. Skład Rady Artystycznej i Jury jest zmienny.

§6. SYSTEM OCENIANIA

1. Występy chórów będą oceniane przez Jury na podstawie następujących kryteriów:
 - a) technika - technika wokalna, kultura brzmienia, intonacja, rytm;
 - b) interpretacja, właściwe zastosowanie dynamiki, agogiki, barwy, konstrukcji frazy, stylu muzycznego, dramaturgii programu konkursowego, stopień trudności repertuaru;
 - c) całościowe wrażenie artystyczne, zbudowanie formy każdego prezentowanego utworu, kontakt dyrygenta z zespołem, oddziaływanie na publiczność, swoboda wykonawcza.
2. Na podstawie powyższych kryteriów każdy z członków Jury przyznaje punkty w skali od 0 do 100.
3. Chóry biorące udział w konkursie mogą otrzymać opinię swojego występu bezpośrednio od Jury, które będzie dostępne po ogłoszeniu wyników przesłuchań konkursowych.

§7. NAGRODY

1. Zakwalifikowanie do Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat jest równoznaczne z przyznaniem wszystkim uczestniczącym chórów nagród kwalifikacyjnych w wysokości:
 - a) Dla zespołów do 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) 50 zł na 1 członka zespołu,
 - b) Dla zespołów powyżej 20 osób (włącznie z dyrygentem i akompaniatorem) –1 000 zł na cały zespół,
 - c) Zakwalifikowane zespoły otrzymają nagrody kwalifikacyjne po wykonaniu prezentacji w ramach Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat.
2. W Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat przewiduje się przyznanie następujących nagród:
 - a) Grand Prix, Nagroda Główna, Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy oraz nagroda finansowa w wysokości 15 000 PLN.
 - b) W kategorii chórów osób dorosłych:
 - I miejsce, Nagroda im. Henryka Karlińskiego dla zwycięzcy w kategorii chórów osób dorosłych: 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii chórów osób dorosłych : 3 000 PLN,
 - III miejsce w kategorii chórów osób dorosłych : 1 500 PLN,
 - c) W kategorii chórów dziecięco - młodzieżowych
 - I miejsce, Nagroda Prezydenta Miasta Legnica w kategorii chórów dziecięco - młodzieżowych: 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych : 3000 PLN,
 - III miejsce w kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych : 1500 PLN,
 - d) W kategorii wokalnych zespołów kameralnych:
 - I miejsce, Nagroda Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury w kategorii wokalnych zespołów kameralnych: 5 500 PLN,
 - II miejsce w kategorii zespołów wokalnych : 3 000 PLN,

- III miejsce w kategorii zespołów wokalnych : 1 500 PLN.
- e) Nagroda - Puchar Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.
3. Dyplomy: złote, srebrne, brązowe.
Zdobyty dyplom jest wynikiem sumy uzyskanych punktów w przesłuchaniu konkursowym:
 - złoty dyplom 90 - 100 punktów
 - srebrny dyplom 80 - 89,9
 - brązowy dyplom 70 - 79,9
 4. Spośród chórów, które otrzymały Złoty Dyplom, Jury konkursu wyłania laureata nagrody Główniej - Lutni im. Jerzego Libana z Legnicy.
 5. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 6. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona przelewem na konto bankowe instytucji delegującej chór lub – w przypadku jej braku – dyrygentowi chóru.
 7. Jury może przyznać inne nagrody pozaregulaminowe.
 8. Jury ma prawo innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
 9. Decyzje Jury są ostateczne.

§8.

WARSZTATY, SPOTKANIA I KONCERTY

1. Organizatorzy przewidują dodatkowe warsztaty, spotkania i występy chórów uczestniczących w Festiwalu. Odbędą się one w miejscach wskazanych przez organizatora.
2. Zespoły uczestniczące w Festiwalu zobowiązane są do uczestniczenia we wskazanych przez organizatorów wydarzeniach Festiwalu oraz przygotowania stosownego programu.
3. Szczegółowy harmonogram koncertów towarzyszących zostanie przesłany zespołom do 19.04.2024 r.

§9.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju nagroda kwalifikacyjna nie będzie wypłacana.
2. Koszty przejazdu, noclegów i wyżywienia pokrywają instytucje delegujące i chóry.
3. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia kosztów leczenia szpitalnego.
4. Zgłoszenie chóru do Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.

6. Za udział w koncertach, nagraniach radiowych i telewizyjnych dokonanych podczas Turnieju a także za ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry i dyrygenci nie otrzymują honorarium.
7. Rezygnacja z udziału w Turnieju oraz wszystkie zmiany dotyczące liczby członków zespołów powinny być zgłoszone pisemnie do biura organizacyjnego najpóźniej do dnia 26.04.2024 r.
8. Zgłoszenie zespołu do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH NA POTRZEBY UCZESNICTWA W FESTIWALU CHÓRALNYM LEGNICA CANTAT	
Podstawa prawa obowiązku informacyjnego	Art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119) zwane dalej „Rozporządzeniem”.
Administrator danych	Administratorem danych jest Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą przy ul. Chojnowskiej 2, 59-220 Legnica
Dane kontaktowe	Z administratorem można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: sekretariat@lck.art.pl telefonicznie pod numerem 76 723 37 00 lub pisemnie: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2
Inspektor ochrony danych osobowych	Z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: iodo@lck.art.pl , lub pisemnie na adres: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego ul. Chojnowska 2, 59-220 Legnica z dopiskiem „IODO”
Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania	<ol style="list-style-type: none"> a) Pani/Pana dane będą przetwarzane na potrzeby uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat, b) Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi co jest zgodne z art. 6 lit. e Rozporządzenia, c) Państwa dane związane z wystąpieniami (własność intelektualna), oraz wizerunkiem będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody co jest z art. 6 lit. a Rozporządzenia.
Odbiorcy danych	<ol style="list-style-type: none"> a) Pani/Pana dane możemy przekazywać innym organom publicznym i podmiotom, przy czym dokonujemy tego wyłącznie w sytuacji, gdy istnieje podstawa prawna do tego typu działań, b) Przetwarzanie Pani/Pana danych ujętych w systemach informatycznych możemy powierzyć również podmiotom obsługującym lub udostępniającym nam te systemy, przy czym zakres przetwarzania ograniczony będzie tylko i wyłącznie do zakresu związanego z realizacją zadań w tych systemach, takich

	<p>jak wdrożenie, naprawa, konserwacja tych systemów lub hosting danych i odbywać się może po zawarciu umowy powierzenia danych,</p> <p>c) Pani/Pana dane możemy przekazać również innym administratorom przetwarzającym je we własnym imieniu, takim jak podmioty prowadzące działalność pocztową, kurierską lub płatniczą (banki), jednakże tylko w zakresie niezbędnym do realizacji zadania związanego z celem przetwarzania.</p>
Okres przechowywania danych	Pani/Pana dane będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat, oraz będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w Legnickim Centrum Kultury. Jednak nie dłużej niż 10 lat.
Prawa osoby, której dane dotyczą	<p>a) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu. W przypadku wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych posiada Pan/Pani prawo do jej wycofania w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem.</p> <p>b) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.</p> <p style="text-align: center;">Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych Adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa</p> <p>c) W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych lub z inspektorem ochrony danych osobowych. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.</p>
Informacja o wymogu podania danych	Podanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Festiwalu Chóralnym Legnica Cantat.
Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu	Pani/Pana dane osobowe nie podlegają procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.