

DK 110/18/23

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Muzyk orkiestry – altówka tutti
(2 etaty)

Rekrutacja związana jest z zakończeniem realizacji projektu pod nazwą „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego” oraz otwarciem głównej sceny po remoncie.

1. Wymagania i umiejętności:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone przynajmniej studia I stopnia na kierunku instrumentalistyka o specjalności altówka,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista oraz wysoki poziom etyki.

3. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- Curriculum Vitae (CV),
- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

5. Oferujemy:

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

6. Przebieg konkursu: Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – altówka tutti”.

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń to dzień 15.08.2023 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **w drugiej połowie sierpnia 2023 r. oraz początkiem września 2023 r.** w siedzibie Opery Śląskiej.

Dokładny termin przesłuchań zostanie podany wybranym kandydatom telefonicznie.

Etap II: Przesłuchanie.

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

1. **C. Stamitz lub F. Hoffmeister** – pierwsza część Koncertu z kadencją
J.S. Bach – dwie kontrastujące części z wybranej Suity
2. Partie orkiestrowe:
 - W. A. Mozart – *Wesele Figara* – Uwertura
 - G. Rossini – *Cyrylik sewilski* - Uwertura
 - B. Smetana – *Sprzedana narzeczona* - Uwertura
 - G. Verdi – *Bal maskowy* – nr 1, nr 2
3. Utwór a Vista.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/