

Prof. dr hab. Cezary Szyfman – baryton - edukację artystyczną rozpoczął w PSM II stopnia w Białymstoku pod kierunkiem W. Bienieckiej. Jest absolwentem Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, gdzie studiował w klasach śpiewu Michała Szopskiego oraz prof. Kazimierza Pustelaka. Od roku 1991 prowadzi aktywną działalność pedagogiczną przechodząc kolejne stopnie kariery naukowo-dydaktycznej. W roku akademickim 2002/2003 pracował jako *visiting professor* we F. Chopin – Keimyung Academy of Music w *Daegu* (Republika Korei). Obecnie jest profesorem dwóch uczelni artystycznych: Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina oraz Akademii Teatralnej im. Al. Zelwerowicza w Warszawie. W roku 2014 uzyskał tytuł profesora sztuk muzycznych. Na swoim koncie, oprócz licznych koncertów kameralnych i oratoryjnych oraz spektakli teatralnych, ma także udział w najważniejszych festiwalach krajowych oraz wielu zagranicznych (m.in. *Scottish Ery Music Festiwal, Holland Festiwal, Schleswick-Holstein Musik Festiwal, Festiwal Stichting Pratum Musicum – Utrecht, Glasgow International Elary Music Festiwal*). Koncertował też w wielu krajach Europy, Azji, Afryki oraz w Stanach Zjednoczonych Ameryki. W sferze głębszych zainteresowań Cezarego Szyfmana znajdują się również wszelakie formy teatralne. Przykładem tego jest współpraca z kilkoma teatrami w kraju (*Groteska* w Krakowie, *Rampa* w Warszawie, *Bay* w Toruniu, *Uliwer* w Warszawie, *Białostocki Teatr Lalek*, *Teatr Wybrzeże* w Gdańsku) przy realizacji spektakli, w których sprawował zarówno opiekę wokalną, jak też kierownictwo muzyczne. W jego działalności pedagogicznej niezwykle ważne miejsce zajmuje kształtowanie postaw i umiejętności muzyków najmłodszego pokolenia. Jako doświadczony odtwórca muzyki historycznej, od roku 1995 systematycznie prowadzi szereg warsztatów dla kameralnych zespołów muzyki dawnej. Od kilkunastu lat jest także jurorem odbywającego się corocznie *Ogólnopolskiego Przeglądu Kameralnych Zespołów Muzyki Dawnej Schola Cantorum w Kaliszu*. Ponadto często zapraszany jest do prowadzenia wykładów i seminariów poświęconych szeroko rozumianej pracy nad głosem, zarówno w zakresie mowy jak i śpiewu. Za swoją działalność był kilkakrotnie wyróżniany i odznaczany: Nagrodami Rektora I-go i II-go stopnia, *Medalem Komisji Edukacji Narodowej*, *Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej*, oraz *Srebrnym Krzyżem Zasługi*. Laureat znaczących nagród w dziedzinie kameralistyki wokalne zdobytych na prestiżowych konkursach międzynarodowych wraz z zespołem *II CANTO DA CAMERA*, a także współlaureat trzech *Fryderyków* w dziedzinie muzyki dawnej - nagrody przyznawanej przez *Akademii Fonograficzną* za najwybitniejsze osiągnięcia fonograficzne roku w Polsce. W Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina pełni funkcję Kierownika Katedry Pedagogiki Wokalnej. Jest współorganizatorem seminariów wokalnych prowadzonych przez wybitnych artystów – wokalistów z kraju i zagranicy, współorganizator szeregu spektakli operowych zrealizowanych przez studentów kierunku Wokalistyka Filii w Białymstoku, kierownik kilku edycji Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Dydaktycznej „Wyzwania Współczesnej Pedagogiki Wokalnej”.

Paweł Chomczyk – aktor, reżyser, lalkarz - absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz Uniwersytetu w Białymstoku, Wydziału Pedagogiki i Psychologii. Studiował na Wydziale Teatru i Tańca Uniwersytetu Stanu Nowy Jork w Buffalo (USA). Doktor habilitowany w dziedzinie Sztuk teatralnych. Przedstawienia zrealizowane z udziałem Pawła Chomczyka i przez niego współprodukowane, w ramach działalności współtworzonych przez niego teatrów niezależnych – Kompania Domsday i Grupa Coincidentia, były prezentowane na festiwalach teatralnych oraz scenach impresaryjnych w krajach Europy, Ameryki Północnej i Azji. Współpracował jako aktor z wieloma teatrami instytucjonalnymi m.in. w Łodzi, Białymstoku, Warszawie, Kielcach, Toruniu, zaś jako nauczyciel akademicki z Wydziałem Teatru i Tańca Uniwersytetu Stanu Nowy Jork w Buffalo oraz Wydziałem Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej. Jako członek międzynarodowego Krabat Ensemble prowadzi stałą współpracę z niemieckimi teatrami Lindenfels Westfluegel Leipzig i Figurentheater Wilde&Vogel. Poza produkcjami teatralnymi Chomczyk posiada w swoim dorobku aktorskim role radiowe, telewizyjne oraz filmowe. Paweł Chomczyk jest laureatem kilkunastu indywidualnych nagród i wyróżnień aktorskich (m.in. Grand Prix Festiwalu Paderewskiego w Buffalo U.S.A., Grand Prix IV Międzynarodowego Festiwalu Kon-Teksty w Poznaniu, Srebrny Kciuk 2019 – nagroda białostockich dziennikarzy) oraz kilkudziesięciu nagród i wyróżnień przyznanych spektaklom, które współtworzył jako producent i aktor (m.in. The Bank of Scotland Herald Angel, Total Theatre Award na Fringe Festival w Edynburgu, Grand Prix XXVI Międzynarodowego Festiwalu „Spotkania” w Toruniu). W przeciągu minionej dekady przedstawienia Grupy Coincidentia, której Chomczyk jest artystycznym liderem, gościły na ponad stu festiwalach oraz ponad sześćdziesięciu scenach impresaryjnych w Polsce, Niemczech, Słowacji, Ukrainie, Austrii, Szwajcarii, Francji, Holandii, Belgii, Włoszech, Danii, Wielkiej Brytanii, Japonii. Grupa Coincidentia trzykrotnie znalazła się w ścisłej czołówce, z czego dwukrotnie uplasowała się na 1 miejscu, polskich teatrów najczęściej wyjeżdżających za granicę, w corocznych podsumowaniach Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego. Przedstawienia Coincidentii czterokrotnie znalazły się w finale programu Instytutu Teatralnego w Warszawie - Teatr Polska. W podsumowaniach czasopisma Teatr (Najlepszy, najlepsza, najlepsi) spektakle Grupy zostały wyróżnione kilkanaście razy. Członek Wydziałowej Komisji ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki; sekretarz Katedry Pedagogiki Wokalnej UMFC.

ORGANIZATORZY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH

WSPÓŁORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU
KOŚCIÓŁ ŚW. ANNY W WARSZAWIE
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU
CENTRUM KULTURY W SOLECNIKACH / LITWA
VITAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / UNIWERSYTET MUZYCZNY W KOWNIE / LITWA
PARAFIA PW. NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W SEJNACH
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH

PARTNERZY: HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
AWANS.NET

Przedsięwzięcie zrealizowane przy wsparciu finansowym Województwa Podlaskiego oraz budżetu miasta Suwałk Partnerem strategicznym wydarzenia jest Województwo Podlaskie



II MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CANTAREUM 2023
MUZYCZNE SKARBY EUROPY



INFORMATOR

**II KURS WOKALNO-AKTORSKI
PROWADZONY W DNIACH 20 – 21 MAJA 2023
W SUWAŁKACH PRZEZ
PROF. DR. HAB. CEZAREGO SZYFMANA / ŚPIEW/
DR. HAB. PAWŁA CHOMCZYKA /AKTORSTWO/**



**WYDARZENIE ORGANIZOWANE W RAMACH
II MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CANTAREUM 2023
MUZYCZNE SKARBY EUROPY
POD HONOROWYM PATRONATEM
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU**

KIEROWNICTWO NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE – MARLENA BOROWSKA
SEKRETARZ SEMINARIUM – PAMELA SINICKA-KRUPA

INFORMATOR:

II Kurs Wokalno-Aktorski prowadzony przez wybitnych artystów prof. dr. hab. Cezarego Szyfmana (śpiew) oraz dr. hab. Pawła Chomczyka (aktorstwo), odbywa się w związku ze stale zwiększającym się zapotrzebowaniem rozwoju umiejętności wokalno-aktorskich wśród młodych adeptów wokalistyki. Tematem przewodnim kursu jest opera **W. A. Mozarta *Bastien i Bastienne***. W kursie mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki, aktorstwa. Istnieje możliwość uczestnictwa w kursie w charakterze **uczestnika aktywnego** lub **uczestnika obserwatora**. Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeń w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel / fax : 87 566 47 35, adres e-mail: sekretariat@psmsuwalki.pl Aktualizacje informacji są dostępne na stronie internetowej: www.psmsuwalki.pl

I Zajęcia rozpoczynają się w dniu **20 maja 2023 r.** o godz. 10.15 wykładami prowadzających w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1

II Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w Kursie wynosi:

- **400 zł** dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)
- **200 zł** dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

III Zajęcia odbywać się będą naprzemiennie w dwóch grupach w Sali Koncertowej oraz Sali Organowej PSM I i II st. ul. Muzyczna 1.

I Grupa 10.15 – 14.00 / przerwa obiadowa / **II Grupa** 15.30 – 19.00

IV Zajęcia kursu zostaną zakończone wręczeniem dyplomów 21.05.2023 o g. 18.00 w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Suwałkach oraz koncertem inscenizowanym – adaptacją sceniczną opery W. A. Mozarta *Bastien i Bastienne KV 50/46b*

V Pianistami korepetytorami II Kursu Wokalno-Aktorskiego prowadzonego

są: mgr M. Dziawer, mgr B. Moruszewicz, mgr. K. Zwiewka.

VI Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów w:

* **Bursie Szkolnej**, ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl

* **Domu Studenta** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, 87 517 25 00 e-mail: ds@pwsz.suwalki.pl

* **Hotelu Hańcza**, ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com

** **Hotelu Logos**, ul. T. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel / fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

*** **Hotelu Akvilon**, ul. T. Kościuszki 4, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

*** **Hotelu LOFT 1898** ul.24K K. Pułaskiego, 16-400 Suwałki, tel. 87 739 59 00 e-mail: www.hotelloft.pl

VII Aby wziąć udział w Kursie należy wypełnić formularz, a następnie wysłać scan nut utworów oraz dowodu wpłaty za Kurs (na konto Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach z dopiskiem „**II Kurs Wokalno – Aktorski 2023**) na adres e-mail: cantareum@gmail.com dnia **10 maja 2023 roku**.

VIII Uczestnicy Kursu proszeni są o nadesłanie posklejanych i podpisanych nut utworów oraz dowodu wpłaty na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ul. Muzyczna 1; 16-400 Suwałki.

IX UWAGA! Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Kursie, natomiast dla najlepszych uczestników przewidywane są:

Dyplomy z Wyróżnieniem lub Dyplomy Uznania.