

Serdecznie zapraszamy do udziału w IV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym i Festiwalu im. Moniki Swarowskiej – Walawskiej w Krzeszowicach.

WAŻNE DATY:

Eliminacje wokalne – zgłoszenia do 5 maja 2024

Konkurs wokalny 1-3 lipca 2024 – Krzeszowice (do 70 os. zgłoszonych wybranych podczas eliminacji)

Festiwal: MASTERCLASS i koncerty z udziałem uczestników i artystów festiwalu- 4-14 lipca 2024 Kalwaria Zebrzydowska/ Chochołów

Dla osób które chciałyby wziąć udział w konkursie wokalnym– **do 5 maja** należy przesłać formularz zgłoszeniowy udziału w eliminacjach wokalnych ONLINE.

(załącznik : „Appendix No. 1 APPLICATION FORM - IV Monika Swarowska-Walawska International Festival and Vocal Preliminaries”).

W eliminacjach wokalnych zostanie wybranych do 70 osób, które zostaną zakwalifikowane do udziału IV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Moniki Swarowskiej- Walawskiej ŚPIEWANIE BEZ GRANIC 1-3 LIPCA w Krzeszowicach.

By się zgłosić do **ELIMINACJI WOKALNYCH ONLINE** należy przesłać mail na adres monikafestival2024@gmail.com zawierający:

1) formularz ww. zawierający link/ linki do nagrań konkursowych z repertuarem (utwory mogą być zarejestrowane jako jedno nagranie, lub w formie dwóch niezależnych nagrań = 2 linków). **Długość obu utworów łącznie to maks. 10 min.** (Uwaga- formularz zgłoszeniowy należy przesłać w formie pdf – podpisanego skanu oraz edytowalnej doc.)

REPERTUAR ELIMINACJI ONLINE:

- I. utwór w języku narodowym uczestnika
- II. dowolna aria (operowa lub oratoryjna)

2) potwierdzenie wniesienia opłaty wpisowej 250 zł w przypadku udziału w samych eliminacjach wokalnych

3) notką biograficzną

4) fotografią portretową

Osoby zakwalifikowane do Konkursu Wokalnego w Krzeszowicach zostaną poproszone o przesłanie formularza zgłoszeniowego „Appendix No. 1 – APPLICATION FORM - IV Monika Swarowska-Walawska International Vocal Competition”

REPERTUAR ETAPÓW KONKURSU I i II etap w KRZESZOWICACH 1-3.07:

b) I etap – czas trwania repertuaru: do 15 minut

Dla kategorii I (uczniowie średnich szkół muzycznych):

- utwór kompozytora polskiego inny niż w Etapie II,
- aria operowa z repertuaru światowego,
- utwór dowolny (mile widziany utwór kompozytora norweskiego). (nie obligatoryjny)

Komisja wybiera 2 utwory spośród 3 zgłoszonych

Dla kategorii II, III, IV i V:

- utwór kompozytora polskiego inny niż w II etapie (jeśli w drugim etapie kompozytorem słowiańskim jest kompozytor polski),
- aria operowa ze światowego repertuaru,
- utwór kompozytora norweskiego,
- utwór dowolny. (nie obligatoryjny)

Komisja wybiera 3 utwory spośród 4 zgłoszonych.

b) II etap FINAŁ – czas trwania repertuaru do 20 minut:

- aria operowa kompozytora słowiańskiego/dla uczniów szkół średnich pieśń kompozytora słowiańskiego
- aria operowa dowolna (inna niż w poprzednich etapach),
- utwór dowolny. (nie obligatoryjny)

Komisja wybiera 2 spośród 3 zgłoszonych utworów

KATEGORIE OBOWIĄZUJĄCE W ELIMINACJACH ONLINE ORAZ KONKURSIE

Kategoria 1

A) grupa dla uczniów klas śpiewu szkół średnich niebędących jednocześnie studentami uczelni muzycznych na kierunku wokalnym (16-25 lat) – również dla tegorocznych dyplomantów

Kategoria 2

grupa dla studentów studiów licencjackich kierunków wokalnych w wieku 19-32 lat - także dla tegorocznych dyplomantów

Kategoria 3

A) grupa dla studentów studiów magisterskich kierunków wokalnych w wieku 19-32 lat - także dla tegorocznych dyplomantów

B) dla absolwentów studiów licencjackich, nie studiujących na poziomie magisterskim, do 33. roku życia

Kategoria 4

A) dla absolwentów studiów wokalnych od 24 roku życia.

Kategoria 5

A) amatorzy (bez ograniczeń wiekowych) i absolwenci średnich szkół muzycznych bez wyższego wykształcenia (powyżej 25 roku życia)

JURY KONKURSOWE

1. prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski (Przewodniczący)

2. dr Katarzyna Haras
 3. prof. dr hab. Ryszard Karczykowski
 4. prof. dr hab. Agata Kobierska
 5. Ole Jorgen Kristiansen
 6. Krzysztof Aureliusz Łuczyński
 7. dr Roma Owsieńska
 8. prof. dr hab. Jacek Ozimkowski
 9. Arnold Rutkowski
 10. dr Monika Świostek
-

MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY WOKALNE PODCZAS FESTIWALU WOKALNEGO - 4-14.LIPCA 2024 KALWARIA ZEBRZYDOWSKA/ CHOCHOŁÓW

prowadzący :

1. prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski
2. dr Katarzyna Haras
3. Arnold Rutkowski
4. prof. dr hab. Agata Kobierska
5. Ole Jorgen Kristiansen
6. Krzysztof Aureliusz Łuczyński
7. dr Monika Świostek
8. dr Jadwiga Postrożna
9. prof. dr hab. Iwona Melson
10. Kamil Gojowy

dostępne opcje kursu do znalezienia w regulaminie: [REGULATIONS - IV International Monika Swarowska-Walawska Festival and Vocal Preliminaries 2024](#)

By zgłosić się - należy wysłać ten sam formularz zgłoszeniowy który obowiązuje w eliminacjach wokalnych, z wypełnioną częścią dot. warsztatów oraz potwierdzenie opłaty wpisowej.

(załącznik : „Appendix No. 1 APPLICATION FORM - IV Monika Swarowska-Walawska International Festival and Vocal Preliminaries”).

**Jeśli masz pytania lub wątpliwości – napisz do nas :
monikafestival2024@gmail.com**

**więcej : <http://monikavocalfestival.pl>
regulaminy w zakładce: <http://monikavocalfestival.pl/regulamin.html>**