



**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

**Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu**

**Studia podyplomowe w zakresie muzykoterapii**

Obszar kształcenia:	sztuka
Dziedzina sztuki:	dziedzina sztuk muzycznych
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów:	podnoszenie kwalifikacji muzykoterapeutycznych

<b>KOD</b>	<b>Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Muzykoterapia</b>
<b>WIEDZA</b>	
W-1	zna podstawy teoretyczne oddziaływań arteterapeutycznych ze szczególnym uwzględnieniem muzykoterapii w kontekście historycznym i bieżącym; posiada wiedzę dotyczącą wybranych koncepcji edukacji muzycznej
W-2	zna podstawowe modele muzykoterapii aktywnej i receptywnej, grupowej i indywidualnej wraz z wykorzystywaną przez nie literaturą muzyczną, instrumentarium i sprzętem elektronicznym oraz technikami stosowanymi w ich ramach; posiada także podstawową wiedzę z zakresu arteterapii, choreoterapii, biblioterapii i dramoterapii
W-3	zna podstawowe modele badawcze stosowane w dziedzinie muzykoterapii oraz innych naukach społecznych
W-4	posiada podstawową wiedzę w zakresie pedagogiki, psychologii, psychoterapii, fizjoterapii, psychiatrii
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
U-1	posiada umiejętności praktycznego stosowania aktywnych i receptywnych technik muzykoterapeutycznych w różnych grupach docelowych i adaptowania ich do indywidualnych celów
U-2	umie zastosować działania arteterapeutyczne z uwzględnieniem terapii, których narzędziami są – obok muzyki – sztuki wizualne, drama, literatura, taniec i ekspresja ruchowa
U-3	posiada umiejętności artystyczne, jak śpiew, improwizacja adekwatnie do sytuacji terapeutycznej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K-1	umie zaplanować i zrealizować proces terapeutyczny w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu posiadanych dyscyplin oraz bieżące publikacje, z uwzględnieniem norm etycznych
K-2	jest przygotowany do kontaktu i współpracy z osobami z różnego typu problemami

	wymagającymi terapii w różnych formach i różnych środowiskach oraz do działań propagatorskich dotyczących muzykoterapii; potrafi pracować w zespole terapeutycznym
K-3	potrafi w sposób krytyczny ocenić swoją działalność terapeutyczną w kontekście jej efektów; ma także świadomość konieczności przyswajania na bieżąco informacji z literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem doniesień badawczych

Uchwała Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 30 września 2014 roku.