



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



Fundacja Konsonans

REGULAMIN VII KONKURSU WOKALNEGO im. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO BYDGOSZCZ, 29 czerwca – 2 lipca 2023

1. Konkurs Wokalny im. I. J. Paderewskiego organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego oraz Fundację *Konsonans*.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest propagowanie twórczości pieśniarskiej Ignacego Jana Paderewskiego, popularyzacja innych twórców polskiej liryki wokalne XIX i pierwszej połowy XX wieku oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
3. W Konkursie mogą brać udział wokaliści: kobiety w wieku do 30 lat, (tj. urodzone po 29 czerwca 1993 r.), mężczyźni do lat 32 (tj. urodzeni po 29 czerwca 1991 r.). W Konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich jego edycji.
4. Wszyscy uczestnicy, wpłacają na konto organizatora po 200 PLN. Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich uczelnie. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.
5. Zgłoszenia wraz ze zdjęciem w wysokiej rozdzielczości (minimum 300 DPI) oraz kserokopią dowodu osobistego i dowodu wpłaty przyjmowane będą w formie elektronicznej do 31 maja 2023 roku. Po tym terminie zmiany programu nie będą uwzględnione.
6. Wokaliści, którzy będą korzystać z pianisty Konkursu zobowiązani są do wniesienia dodatkowej opłaty w wysokości 100 PLN.
7. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sale ćwiczeń oraz próbę akustyczną w Sali Koncertowej im. Prof. Romana Sucheckiego (ul. Staszica 7).
8. Konkurs będzie przebiegał w trzech etapach otwartych dla publiczności. Uroczysty koncert laureatów odbędzie się w Sali koncertowej im. prof. Romana Sucheckiego
9. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, wokaliści i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

10. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona w drodze losowania i będzie obowiązywała do końca Konkursu. Losowanie odbędzie się w dniu 29 czerwca 2023 r. w siedzibie Akademii Muzycznej.
11. Do II etapu Konkursu zostanie dopuszczonych nie więcej niż 10 wokalistów, do III - 5.
12. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury, powołane przez Organizatorów. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin. Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne.
13. Program Konkursu:

Etap I

- a) dowolna pieśń kompozytora polskiego epoki I.J. Paderewskiego (lata 1860-1941);
- b) dowolna pieśń I.J. Paderewskiego.

Etap II

- a) dwie pieśni I.J. Paderewskiego ze zbioru 12 pieśni do poezji Catulle Mendès'a op. 22;
- b) dwie zróżnicowane stylistycznie pieśni Karola Szymanowskiego (jedna z opusów napisanych do 1910 roku, druga z opusów napisanych po 1911).

Etap III

- a) pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 6 pieśni do słów A. Mickiewicza op. 18;
- b) pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 4 pieśni do słów A. Asnyka op. 7;
- c) trzy dowolnie wybrane utwory z dorobku wokalnego kompozytorów polskich epoki I.J. Paderewskiego (przykładowy wykaz nazwisk kompozytorów wg załączonego aneksu).

Uwagi do pkt. 13:

- a) dopuszcza się możliwość transpozycji (z wyjątkiem "Pieśni Księżniczki z baśni" oraz "Słopiewni" Karola Szymanowskiego);
- b) kolejność wykonywania utworów w poszczególnych etapach jest dowolna.

14. W Konkursie zostaną przyznane laureatom następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda	7 000 PLN	Nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy Rafała Bruskiego
II Nagroda	5 000 PLN	
III Nagroda	3 000 PLN	
I Wyróżnienie	1 500 PLN	
II Wyróżnienie	1 000 PLN	

Nagroda Specjalna

za wykonanie pieśni I.J. Paderewskiego - 500 PLN

Nagroda Specjalna

za wykonanie polskiej pieśni zapomnianej - 500 PLN

Nagroda im. J. Lefeldy

dla najlepszego pianisty - 2 000 PLN

(wszystkie nagrody – brutto)

oraz nagrody pozaregulaminowe w formie koncertów.

15. Jury ma prawo zdecydować o innym podziale nagród.
16. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Akademię Muzyczną imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zaprezentowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i koncertu laureatów, w celu wykorzystania ich przez Akademię w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach (fotografia, audio, wideo),
 - b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c. wprowadzenia do obrotu,
 - d. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e. publicznego odtwarzania,
 - f. wyświetlania,
 - g. nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
17. Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia:
 - a. na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach Konkursu i koncercie laureatów;
 - b. na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora Konkursu (w tym również na umieszczanie ich na stronie internetowej Akademii).

Aneks do regulaminu

Przykładowy wykaz kompozytorów, których pieśni wchodzi do programu
VII Konkursu Wokalnego:

Ignacy Jan Paderewski	Zygmunt Noskowski
Grażyna Bacewicz	Feliks Nowowiejski
Tadeusz Baird	Henryk Opieński
Grzegorz Fitelberg	Henryk Pachulski
Ignacy Friedman	Eugeniusz Pankiewicz
Witold Friemann	Piotr Perkowski
Jerzy Gablenz	Marceli Popławski
Jan Gall	Stefan Bolesław Poradowski
Ludwik Grossman	Gustaw Roguski
Zdzisław Jachimecki	Ludomir Różycki
Henryk Jarecki	Antoni Wincenty Rutkowski
Tadeusz Jarecki (syn)	Feliks Rybicki
Tadeusz Joteyko	Piotr Rytel
Kazimierz Jurdziński	Kazimierz Sikorski
Mieczysław Karłowicz	Adam Sołtys
Tadeusz Kassern	Mieczysław Sołtys
Stanisław Kazuro	Roman Statkowski
Stefan Kisielewski	Antoni Stolpe
Raul Koczalski	Bolesław Szabelski
Józef Koffler	Tadeusz Szeligowski
Jerzy Lefeld	Apolinary Szeluto
Stanisław Lipski	Felicjan Szopski
Feliks Roderyk Łabuński	Karol Szymanowski
Franciszek Maklakiewicz	Michał Świerzyński
Jan Maklakiewicz	Aleksander Tansman
Witold Maliszewski	Zbigniew Turski
Czesław Marek	Bolesław Wallek-Walewski
Piotr Maszyński	Stanisław Wiechowicz
Henryk Melcer-Szczawiński	Aleksander Wielhorski
Emil Młynarski	Józef Wieniawski
Eugeniusz Morawski	Bolesław Woytowicz
Karol Mroszczyk	Aleksander Zarzycki
Zygmunt Mycielski	Władysław Żeleński
Stanisław Niewiadomski	

**Informacji udziela i zgłoszenia przyjmuje:
Biuro Konkursu
ul. Słowackiego 7
85-008 Bydgoszcz,
Anna Wilk, tel. 691 541 575
e-mail: konkurspaderewskiego@amfn.pl
nr konta: 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417**