

FILHARMONIA SUDECKA IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU
OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO
MUZYK TUTTI W GRUPIE SKRZYPIEC/UMOWA O PRACĘ NA ZASTĘPSTWO

Przesłuchanie odbędzie się

16 marca 2023 r. (czwartek) o godz. 14:00

w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, ul. J. Słowackiego 4
Dossier artystyczne wraz ze zgłoszeniem zawierającym podpisaną klauzulę: "Wyrażam zgodę na [przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019.0.1781 ze zm.)"

należy kierować **do dnia 13.03.2023 r. włącznie** do Działu Kadr Filharmonii Sudeckiej 58-300

Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 4,

e-mail: b_rakucka@filharmonia-sudecka.pl

Informacje:

www.filharmonia-sudecka.pl

Dział Kadr tel: 74/842-64-09

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk tutti w grupie skrzypiec"

1) J.S.Bach - dwie kontrastujące części z dowolnej sonaty lub partity skrzypcowej lub Chacone.

2) I cz. z kadencją koncertu skrzypcowego W.A.Mozarta. (do wyboru koncerty: 3, 4 lub 5)

Partie orkiestrowe:

F. Mendelsson - "Scherzo" ze "Snu nocy letniej".(Od początku do t.100, pierwsza strona) (V-no I); W.A.Mozart - Uwertura do opery "Czarodziejski Flet": V-no I - takty: 20-44, V-no II - takty: 16-44.;

F. Mendelssohn - Symfonia nr 4, A-dur "Włoska", cz.I, od początku do t. 110 i od t. 368 do t. 382. (V-no I); C.M.von Weber, Uwertura do opery "Oberon", takty: 23-50. (V-no I).

FILHARMONIA W RAZIE POTRZEBY ZAPEWNIĄ AKOMPANIATORA

Informujemy, że skontaktujemy się wyłącznie z wybranymi kandydatami, a nadesłanych dokumentów nie zwracamy.