

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ (studia stacjonarne)

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2023/2024

semestr zimowy/semestr letni

ROK 1/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Partytura współczesna I	K, Ds-o Dch	15/15	mgr Hubert Żmudzki	Wtorek	18.00 -18.45	SK I
Historia muzyki z literaturą muzyczną wspólnie z rokiem 3	K, TM, D*	60/60	adt dr hab. Wojciech Stępień	Poniedziałek	10.15 – 13.30 z przerwą	6
Literatura muzyczna – ćwiczenia	K, TM, D*	15/15	wykl. Agnieszka Nowok-Zych	wtorek	16.15 – 17.00	22
Muzyka polska XX i XXI wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Czwartek	10.00 -11.30	6
Kształcenie sluchu (2 grupy)A,B	K, TM, D*	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Wtorek	10.00 – 10.45 10.45 – 11.30	23
Harmonia	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Eugeniusz Knapik	Środa	15.00-16.30	15
Harmonia - ćwiczenia	K, TM, D*	30/30	mgr Hubert Żmudzki	Poniedziałek	17.15 – 18.45	6
Instrumentoznawstwo	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Piątek	8.45 – 9.30	25

Chór/Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Środa/ czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór Kameralny		60/60	prof. dr hab. K. Krzyżanowska - Łoboda	Poniedziałek Wtorek	13.00 – 15.00 13.30 – 15.30 12.00 - 14.00	SKI/SKII
Zespoły chóralne		60/60		Poniedziałek czwartek	15.30- 17.30 15.15 – 17.15	
Analiza form muzycznych	K, TM, D*	30/30	dr Szymon Borys	Środa	8.00-9.30	25
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Środa	11.00-12.30	audio
Kontrapunkt z fugą	Dch.	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Wtorek	16.45 – 17.30	7
Akustyka muzyczna	K, TM	15/–	adt dr Przemysław Scheller	Czwartek lub Piątek	Do ustalenia	Studio
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr Przemysław Scheller	Czwartek lub Piątek	Do ustalenia	Studio
Teoria muzyki	TM	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Czwartek	8.30 – 10.00	6
Wykłady autorskie	K, TM	15/15	prof. dr hab. Aleksander Nowak		Do ustalenia	
Literatura chóralna	Dch.	15/15	prof. dr hab. Iwona Melson	Poniedziałek	9.45 – 10.30	7
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Dch	15/15	adt dr Maria Piotrowska – Bogalecka	do uzgodnienia z pedagogiem		
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25

Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	Gr.1 nowa 10.00 – 11.30 Gr. 2 kontynuacja 11.45 – 13.15	401 401
Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.		30/30	st. wykł. Andrzej Walas	Wtorek Środa czwartek	16.30 - 18.00 16.30 - 18.00 15.00 - 16.30	sale politechniki
		30/30	st. wykł. Maria Nasiek	Piątek	11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30	
		30/30	Joga 2 gr.	Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska
Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe		15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Poniedziałek 4 grupy A,B,C,D	8.30 – 9.15 9.15 – 10.00 10.00 – 10.45 10.45 – 11.30	Audio
Filozofia		30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	Poniedziałek	11.45 – 13.15	Aula
Historia kultury		30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00 - 9.30	Aula

Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Czwartek	12.15 – 13.45	sala rytmiki
Komunikacja interpersonalna	30/30	mgr Alicja Lizurej	Piątek	16.30 – 19.30	24 co drugi tydzień od 20.10 br.
Psychologia	45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek w dni zjazdowe	13.30 - 15.15	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Ochrona własności intelektualnej- Spotkanie organizacyjne OWI – r. I / I stopnia 6 października 2023 godz. 11.00 wydział I i IV 6 października 2023 godz. 11.30 wydział II 6 października 2023 godz. 12.00 wydział III w sali audiowizualnej	15/–	dr hab. Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Aula
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15 - 20.45	Audio

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Historia muzyki z literaturą	K, TM, D*	60/60	wykl. Bartłomiej Barwinek	Środa	16.00 – 19.30	24

Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia	K, TM	30/30	mgr Krzysztof Wyglądacz	Wtorek	18.30 – 20.00	18
Kształcenie sluchu (2 grupy)A B	K, TM, D*	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Poniedziałek czwartek	12.45 – 13.00 9.30 – 10.15	23 22
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Środa czwartek	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	Koncertowa
Chór kameralny		60/60	prof. K. Krzyżanowska - Łoboda	Poniedziałek	13.30 – 15.30	SKI/SKII
Zespoły chórálne		60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Wtorek Poniedziałek Czwartek	12.00-14.00 15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr Przemysław Scheller	Środa	12.00 – 12.45	23
Kontrapunkt (grupa 1)	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Wtorek	11.30 – 13.00	18
Kontrapunkt (grupa 2)	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Wtorek	15.00 – 16.30	6
Wykłady autorskie	K, TM	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM- sem. zimowy prof. dr hab. Aleksander Nowak- sem. letni	Wtorek	Do ustalenia	23
Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Piątek	11.45 – 13.15	18
Instrumentacja	K, TM, D*	15/15	adt dr Roman Czura	Środa	9.30 – 10.15	Sala komputerowa
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Czwartek	10.15 – 11.00	studio
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	30/30	asyst. Agnieszka Nowok-Zych	Wtorek	13.00 – 14.30	22
Teoria muzyki	TM	30/30	dr hab. Wojciech Stępień	Do ustalenia		

Seminarium pracy pisemnej	K,D*	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec		Wtorek	9.00 – 9.45	6
Język obcy /angielski/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak		Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Marzanna Tatara		Poniedziałek	Gr.1 nowa 10.00 – 11.30 Gr. 2 kontynuacja 11.45 – 13.15	401 401
Historia kultury	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik		wtorek	8.00-9.30	Aula
Komunikacja interpersonalna	30/30	mgr Alicja Lizurej		piątek	16.30 – 19.30		24 co drugi tydzień od 20.10.br
Psychologia	45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca		Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00		Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Pedagogika Spotkanie organizacyjne pedagogika – r. II / I stopnia i MSP 6 października 2023 godz. 9.00 wydział I (wykład) 6 października 2023 godz. 9.30 wydział II (elearning) 6 października 2023 godz. 10.00 wydział III i IV (elearning) W Sali audiowizualnej	45/45	dr hab. Grażyna Darlak		Piątek	8.00 – 10.30		Audio

Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek w dni zjazdowe	13.30- 15.15	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch	22,5/22,5	sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak sem. letni mgr Wojciech Saków	Piątek	10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Audio
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Koncertowa
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15 - 20.45	Audio

UWAGA: D* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki z literaturą muzyczną <u>RAZEM Z ROKIEM 1</u>	K, TM, Ds- o	60/60	adt dr hab. Wojciech Stępień	Poniedziałek	10.15 – 13.30 z przerwą	6
Literatura muzyczna – ćwiczenia	K, TM, Ds-o	30/30	asyst. Agnieszka Nowok-Zych	Czwartek	13.30 – 15.00	Audio
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15	dr Szymon Borys	Wtorek	11.45 – 12.30	24
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Stanisław Bromboszcz	Środa	17.15 – 18.45	7

Instrumentacja	K, Ds-o	15/15	adt. dr Roman Czura	Pątek	9.30 – 10.15	25
Studio muzyki elektroakustycznej	K	30/30	dr Przemysław Scheller	Środa	10.00 – 11.30	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych	TM, Ds-o	30/30	adt. dr Magdalena Stochniol	Środa	11.50 -13.20	15
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Czwartek co dwa tygodnie	10.30 – 12.00	7
Kształcenie sluchu	D	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Wtorek	do ust	23
Propedeutyka dyrygowania	K, TM	15/15		poniedziałek	13.45 – 14.30	7
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch		22,5/22,5	mgr Ewa Mikołajczyk	Piątek	10.00 -11.15	15
Historia literatury powszechnej	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. UŚl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych

- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie