

Znaczący rozwój gitary na Górnym Śląsku po 1945 roku, to pełen wartości, cenny rozdział w polskiej kulturze muzycznej. Wielopłaszczyznowe działania prof. Józefa Powroźnika na polu tworzenia podwalin teoretycznych oraz zaplecza metodycznego spowodowały, że nauczanie gry na gitarze klasycznej zyskało warunki do prawidłowego rozwoju w ramach szkolnictwa muzycznego wszystkich trzech stopni nauczania. Prof. Józef Powroźnik, ówczesny Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach wraz z wykładowcą Janem Edmundem Jurkowskim doprowadzili w 1972 roku do utworzenia klasy gitary jako instrumentu głównego na Wydziale Instrumentalnym.

W 1982 roku Senat Uczelni, na wniosek Rektora katowickiej Akademii Muzycznej, powołał Katedrę Gitary, a 1 października 1983 roku Jan Edmund Jurkowski objął jej kierownictwo. W gronie członków Katedry znaleźli się: st. asyst. Alina Gruszka, mgr Janina Mikołajczak i mgr Karol Ferfecki.

Do szczególnych dokonań Katedry należało stworzenie w 1986 roku – wspólnie z dyrektorem Wydziału Kultury w Tychach Janem Kulbickim, pierwszego w Polsce międzynarodowego festiwalu i konkursu gitarowego pod nazwą „Śląska Jesień Gitarowa”. Festiwal, organizowany w cyklu dwuletnim, już od pierwszej edycji stał się ważnym wydarzeniem muzycznym w skali krajowej, oraz międzynarodowej. Jego poziom artystyczny, jak i organizacyjny budzi do dzisiaj uznanie, a dokonania laureatów na kolejnych etapach ich rozwoju artystycznego w pełni potwierdzają trafność decyzji międzynarodowego jury. Ponadto, festiwal stał się okazją do nawiązywania współpracy z wybitnymi przedstawicielami światowej gitary i najnowszymi kierunkami jej rozwoju, zarówno w aspekcie wykonawczym – interpretacyjnym, jak i poznawczym, kreśląc godny wizerunek polskiej kultury.

Podczas dwóch pierwszych edycji festiwalu funkcję dyrektora artystycznego pełnił jego twórca, doc. Jan Edmund Jurkowski, a po jego śmierci – od 1990 roku do 2014 roku - prof. Alina Gruszka. Od 2016 roku funkcję dyrektora artystycznego pełni dr hab. Marek Nosal.

Po śmierci doc. Jana Edmunda Jurkowskiego w 1989 roku brak samodzielnego pracownika naukowego w składzie Katedry Gitary spowodował połączenie z Katedrą Akordeonu pod kierownictwem prof. Joachima Pichury.

W 2002 roku na wniosek Rady Wydziału powołana została przez Senat Uczelni Katedra Akordeonu z kierownikiem prof. Joachimem Pichurą oraz Katedra Gitary kierowana przez prof. Alinę Gruszkę. W roku 2004 powołana została przez Senat Uczelni Katedra Gitary i Harfy pod kierownictwem prof. Aliny Gruszki.

Wszyscy pracownicy Katedry obok pracy dydaktycznej czynnie uczestniczą w życiu muzycznym poprzez działalność koncertową, naukową i organizacyjną. W ramach Katedry organizowane są międzynarodowe konferencje oraz sesje naukowo - artystyczne, kursy mistrzowskie, wykłady i lekcje otwarte z udziałem najwybitniejszych artystów i pedagogów jak między innymi: Costas Cotsiolis, Rafael Cortes, Pavel Steidl, Thomas Müller – Pering, Stefano Viola, Paul O’Dette, Carles Trepal, Alvaro Pierri.

W 2015 roku prof. Alina Gruszka zainaugurowała i przygotowała nowe wydarzenie na muzycznej scenie Polski I Konferencję Naukowo-Artystyczną „Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce” w ramach której odbył się I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski na utwór kameralny z udziałem gitary klasycznej. Nagrodzone trzy kompozycje zostały wydane przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w 2016 roku. W 2017 roku odbyła się II edycja konferencji połączona z podsumowaniem 45-lecia klasy gitary. III Międzynarodowa Konferencja Naukowo – Artystyczna odbędzie się w dniach od 06 – 09 listopada 2019 roku, gdzie, tym razem, konkurs kompozytorski na utwór kameralny z gitarą zastąpiony został poczynionymi przez członków Katedry zamówieniami u młodych utalentowanych kompozytorów jak: Roman Czura, Grzegorz Jurczyk i Marek Grucka.

Studenci i absolwenci klasy gitary zdobywają liczne laury na najbardziej prestiżowych międzynarodowych konkursach organizowanych na świecie, prowadzą ożywioną działalność koncertową. Absolwenci klasy gitary kontynuują naukę w ramach studiów doktoranckich oraz podyplomowych.