

Rusza nabór do projektu stażowego Baltic Neopolis Orchestra Akademia BNO – „stART-cykl koncertów”!

Projekt „stART – cykl koncertów” – to cykl koncertów, a jednocześnie program edukacyjny stworzony przez szczecińską orkiestrę kameralną Baltic Neopolis Orchestra. Od 2021 roku głównym mecenasem projektu jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Projekt corocznie umożliwia młodym, profesjonalnym muzykom (wyłonionym drogą przesłuchań) wraz z wybitnymi artystami udział w dedykowanym dla nich cyklu koncertów kameralnych, solowych oraz udziału w najbardziej prestiżowych koncertach orkiestry BNO. Realizacja programu służyć ma kilku celom; tworzeniu muzycznego dialogu pomiędzy wybitnymi i młodymi artystami, prezentacji wybranych technik i praktyk wykonawczych w polskiej i światowej literaturze muzycznej, doskonaleniu umiejętności gry podczas publicznej prezentacji, jak również oferować publiczności szerokie spektrum artystycznych wrażeń.

Regulamin przesłuchań do „stART – cykl koncertów”

Akademia BNO na sezon artystyczny 2023/2024

1. Przesłuchania skierowane są do skrzypków, altowiolistów i wiolonczelistów będących studentami lub absolwentami Uczelni artystycznych do 35. roku życia.
 2. Przesłuchanie do Akademii BNO odbywa się dwuetapowo, w formie on-line (preselekcja) i podczas przesłuchań w wybranym przez organizatorów terminie.
 3. Należy do dnia 10.07.2023 r. drogą mailową przesłać następujące pliki:
 - a) nagranie video wg wytycznych danego instrumentu (z nut lub na pamięć)
 - b) krótką notę biograficzną
 - c) CV
 5. Do dnia 15 lipca 2023r. zostaną wybrane osoby, które zostaną zaproszone na przesłuchania do Szczecina.
 6. Zgłoszenia prosimy składać na adres: akademia@balticneopolis.pl.
 7. Kwalifikacja zostanie przeprowadzona przez Dyrektora Artystycznego Vasko Vassileva, Dyrektora Orkiestry Emilię Goch Salvador oraz Koncertmistrza Orkiestry Emanuela Salvadora na podstawie nadesłanych materiałów video.
- Pytania prosimy kierować drogą telefoniczną (tel. +48660326575) lub mailową akademia@balticneopolis.pl

Program przesłuchań:

Skrzypce

Program solowy:

1. W.A. Mozart – I część koncertu z kadencją do wyboru:
 - Koncert G-dur nr.3 KV 216 Koncert D-dur nr.4 KV 218
 - Koncert A-dur nr.5 KV 2192.
2. J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej sonaty, partity lub Chaconne

Altówka

Program solowy:

1. I część koncertu z kadencją do wyboru:
 - C. Stamitz – Koncert D-dur
 - F. A. Hoffmeister – Koncert D-dur
2. J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej Suity wiolonczelowej lub M. Reger – 2 kontrastujące części z wybranej Suity na altówkę

Wiolonczela

Program solowy:

1. J. Haydn – I część koncertu z kadencją do wyboru:

- Koncert C-dur
- Koncert D-dur

2. J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej Suity wiolonczelowej

🎻 Partner Główny: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

🎻 Organizator: Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra

Więcej informacji na stronie

<https://balticneopolis.pl/2-4-3/>

Pozdrawiam/Kind regards,

Klaudyna Michalska

Impresariat, Inspektorka orkiestry

Baltic Neopolis Orchestra

+48 723 499 197

www.balticneopolis.pl

START
cykl koncertów VIII edycja

AKADEMIA BALTIC NEOPOLIS

STAŻ W ORKIESTRZE KAMERALNEJ
DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW AKADEMII MUZYCZNYCH

- MASTERCLASSY
- KONCERTY W POLSCE I ZA GRANICĄ
- TRASY KONCERTOWE
- NAGRANIA

Projekt skierowany do skrzypków,
altowiolistów, wiolonczelistów.

**Termin zgłoszeń do
10 lipca 2023 roku**

🎬 preselekcja na podstawie
przesłanych materiałów wideo

**CZAS TRWANIA PROJEKTU:
wrzesień 2023 - sierpień 2024**

**UWAGA!
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA!**

Szczegóły na stronie:
www.balticneopolis.pl

Organizator



Partnerzy



SANPROBI
Sp. z o.o. Sp. k.