

INFORMATOR ŁAŃCUT 2023



Pod patronatem Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

I TURNUS: 1-13 lipca 2023
II TURNUS: 15-27 lipca 2023

interpretacja-pedagogika

skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas,
gitara klasyczna, harfa
zespoły kameralne, orkiestry kameralne,
kształcenie słuchu, metodyka

49. Międzynarodowe Kursy Muzyczne

im. Zenona Brzewskiego
w Łańcucie

Dyrektor Artystyczny i Naukowy
Prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz

PROFESOROWIE ZAPROSZENI NA 49. MIĘDZYNARODOWE KURSY MUZYCZNE W ŁAŃCUCIE

I TURNUS II TURNUS

Skrzypce

Austria – Roland Baldini	Helen Brunner – Wielka Brytania
Polska - Izabela Ceglińska	Natan Dondalski – Polska
Polska – Michał Grabarczyk	Anna Gutowska – Austria
Polska – Wojciech Koprowski	Ewa Kowar-Mikołajczyk – Polska
Polska – Ewa Kowar-Mikołajczyk	Konstanty Andrzej Kulka -Polska
Polska – Roman Lasocki	Fulvio Leofreddi – Włochy
Polska – Dorota Obijalska	Maria Machowska - Polska
Wielka Brytania – Gabriela Opacka-Boccardo	Agnieszka Marucha – Polska
Polska – Paweł Radziński	
Polska - Agata Szymczewska	
Szwajcaria – Monika Urbaniak-Lisik	
Polska – Janusz Wawrowski	
Austria – Edward Zienkowski	

Altówka

Polska – Katarzyna Budnik	Michał Bryła – Polska
Polska – Ewa Guzowska	Krzysztof Komendarek-Tymendorf – Polska

Wiolonczela

Polska – Ewa Groblewska	Stanisław Firlej – Polska
Polska – Marta Nowaczyk-Łapińska	Tomasz Strahl – Polska
Polska – Zdzisław Łapiński	Mateusz Szmyt – Polska

Kontrabas

Polska – Leszek Sokołowski	Jan Kotula – Polska
----------------------------	---------------------

Harfa

Niemcy - Helga Storck

Gitara klasyczna

Polska - Mateusz Kowalski

Zespoły kameralne

Dariusz Smolarski - Polska
Dorota Sosnowska - Szwajcaria

Orkiestry kursowe

Maksym Dondalski - Polska

Kształcenie słuchu

Polska – Grażyna Paciorek-Draus Danuta Dobrowolska-Marucha - Polska

Metodyka

Wykłady metodyczne prowadzone będą przez Profesorów oraz zaproszonych Gości.

Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do zmian w podanym składzie wykładowców.

INFORMACJE OGÓLNE O KURSACH

49. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie obejmują następujące rodzaje kursów:

1. Kurs mistrzowskiej interpretacji muzycznej

dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, absolwentów i studentów wyższych uczelni muzycznych.

2. Kurs muzyki kameralnej

dla istniejących zespołów lub kandydatów pragnących studiować kameralistykę w zespołach tworzonych na Kursach

3. Zajęcia orkiestry kursowej

4. Kurs kształcenia słuchu

dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia obejmujący zagadnienia ważne dla smyczkowców, szczególnie przygotowujących się do egzaminu na wyższą uczelnię muzyczną.

5. Kurs metodyczny

dla pedagogów szkół muzycznych oraz studentów kierunku pedagogika-instrumentalna. Koszty dydaktyczne kursu metodycznego pokrywa Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy pokrywają koszty podróży, noclegów i wyżywienia.

Studenci wydziałów instrumentalnych mogą bezpłatnie uczestniczyć w kursie metodycznym. Uzyskany dyplom uczestnictwa jest podstawą do zaliczenia 30 godzin praktyk pedagogicznych w Studium Pedagogicznym UMFC w Warszawie i AM we Wrocławiu.

Czynny uczestników Kursów w ramach opłaty 1400 zł ma zagwarantowane 5 lekcji indywidualnych. Może też grać w zespole kameralnym lub orkiestrze, uczestniczyć w zajęciach kształcenia słuchu, w lekcjach otwartych, wykładach i seminariach. Może też zwiedzić bezpłatnie Muzeum-Zamek.

Uczestnik bierny – obserwator w ramach opłaty 700 zł ma prawo wstępu na wykłady, lekcje otwarte i koncerty, może też czynnie uczestniczyć w zajęciach kształcenia słuchu, grać w zespole kameralnym lub orkiestrze. Może też bezpłatnie zwiedzić Muzeum-Zamek.

Uczestnikom, którzy nie ukończyli 16 lat, powinien towarzyszyć pełnoletni opiekun. Opiekun uiszcza opłatę 100 zł i ma prawo wstępu na koncerty, wykłady oraz lekcje otwarte. Może też zwiedzić bezpłatnie Muzeum-Zamek.

ORGANIZATORZY 49. KURSÓW

Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie”
ul. 3 Maja 19, 37-100 Łańcut, tel. 17 225 31 92

Centrum Edukacji Artystycznej

Sekcja Polska Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA Poland

Marszałek Województwa Podkarpackiego

Burmistrz Miasta Łańcuta

Muzeum-Zamek w Łańcucie

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego
ul. 3 Maja 19, 37-100 Łańcut, tel. 17 225 31 92

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

OPŁATY ZA KURS (bez noclegów i wyżywienia)*:

Termin	Czynni	Bierni	Opiekun
1 – 13 lipca 2023 I turnus	1400 zł	700 zł	100 zł
15 – 27 lipca 2023 II turnus	1400 zł	700 zł	100 zł
1-27 lipca 2023 turnusy I+II	2500 zł	1200 zł	100 zł

* Koszty dydaktyczne kursu metodycznego pokrywa CEA. Nauczyciele pokrywają koszty podróży, noclegów i wyżywienia.

OPŁATY ZA KURS

Warunkiem przyjęcia zgłoszenia na Kursy jest wpłata zadatku w kwocie 400 zł w ciągu dwóch tygodni od otrzymania mailowego zawiadomienia o przyjęciu na Kurs. Brak wpłaty zadatku w tym terminie skutkuje usunięciem z listy uczestników.

Pozostałą część opłaty pomniejszoną o zadatek należy wpłacić do 30 maja 2023 r.

Opłaty prosimy wpłacać na konto (w tytule przelewu proszę podać imię i nazwisko uczestnika oraz turnus):

Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie”, ul. 3 Maja 19, 37-100 Łańcut,

Bank Nowy BFG S.A. Oddział w Łańcucie,
nr rachunku: 81 8642 1142 2014 2408 8019 0002
Zadatek nie podlega zwrotowi.

NOCLEGI I POSIŁKI W BURSIE SZKOLNEJ

ul. Armii Krajowej 51d, 37-100 Łańcut
e-mail: bursa@bursa.itl.pl

NOCLEGI W KWATERACH PRYWATNYCH

Przewidywany koszt noclegu za dobę w pokoju 2-3-osobowym od 50 zł, w pokoju 1-osobowym od 60 zł.

Za noclegi należy zapłacić po przybyciu do Łańcuta.

Rezerwacja noclegów w kwaterach prywatnych od 03.04.2023 r., tel. 17 225 22 47, tel. kom. 503 644 315 wyłącznie w godz. 20.00-22.00.

Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej: www.kursymuzyczne.pl

Zgłoszenia przyjmowane są od **1 marca 2023 r.** wyłącznie poprzez przesłanie formularza znajdującego się na stronie internetowej Kursów do dnia **30 maja 2023 r.** (w przypadku wolnych miejsc do 30 czerwca 2023 r.).

Podczas Kursów czynne będą wystawa i sprzedaż instrumentów i akcesoriów oraz płyt, nut i książek.

Sekretariat Kursów: ul. 3 Maja 19, 37-100 Łańcut
e-mail: kursy_muzyczne@op.pl, tel. +48 609 715 335

KOMITET ORGANIZACYJNY

49. MIĘDZYNARODOWYCH KURSÓW MUZYCZNYCH IM. ZENONA BRZEWSKIEGO W ŁAŃCUCIE

Krzysztof Szczepaniak – przewodniczący

Wit Karol Wojtowicz – wiceprzewodniczący

Krystyna Makowska-Ławrynowicz – dyrektor artystyczny i naukowy

Barbara Kotwica – sekretarz

Michał Brzewski – członek Komitetu

Stanisław Firlej – członek Komitetu

Jan Szydło – członek Komitetu

Kursy dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury