

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)
KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2023/2024
semestr zimowy/semestr letni

Studia stacjonarne I stopnia

ROK 1/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu I 4 grupy A,B,C,D	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek Środa	13.15 -14.00 14.15 – 15.00 14.15 – 15.00 15.15. – 16.00	audio
Harmonia kurs podstawowy gr. A,B gr. C, D	30/30	dr Klaudiusz Jania mgr Roman Hyla	Poniedziałek Wtorek Czwartek	12.00 – 13.30 13.35 - 15.05 15.15-16.45 15.00 – 16.30	audio 25 18
Analiza dzieła muzycznego 2 grupy A,B	30/30	mgr Szymon Borys	wtorek środa	A gr. 20.00 -21.30 B gr. 10.00 – 11.30	24 25
Historia muzyki	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	Czwartek	8.15 –9.45	audio
Czytanie tabulatur lutniowych - Gitara	15/15	dr Jan Čižmář		Do ustalenia	

Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Środa/ czwartek	13.00 -15.00 13.00 – 15.00	Sala koncertowa/ SK I
Kontrapunkt z fugą zajęcia wspólne Dyrygentury chóralnej z instrumentami historycznymi	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Wtorek	17.30 – 18.15	7
Harmonia Org. MK	30/30	mgr Roman Hyla	Wtorek	12.00 – 13.30	28
Gra liturgiczna Org. MK	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	16.15 -17.00	28
Chorał gregoriański	15/0	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	15.15 – 16.00	28
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Orkiestra barokowa	60/60	dr hab. Marek Pilch, prof. AM		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Historia form i stylów	30/30	wykl. Agnieszka Nowok-Zych	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Komputerowa edycja nut	15/15	dr Przemysław Scheller	Czwartek lub piątek	Do ustalenia z pedagogiem	Sala komputerowa
Literatura specjalistyczna	30/30 15/15	dla fortepianu mgr A. Werschner Podział wg instrumentów	Piątek / terminy wg zjazdów	15.30– 17.45	audio
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15-20.45	audio
Zespoły wokalne muzyki dawnej *gitara	30/30	prof. dr hab. K. Krzyżanowska- Łoboda	Środa	10.00- 11.30	SK III
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25

Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	Gr.1 nowa 10.00 – 11.30 Gr.2 kontynuacja 11.45 – 13.15	401 401
Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.	30/30	st. wykł. Andrzej Walas st. wykł. Maria Nasiek	Wtorek Środa czwartek Piątek	16.30 - 18.00 16.30 - 18.00 15.00 - 16.30 11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30	Sale politechniki
Joga 2 gr.	30/30		Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska
Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Poniedziałek 4 grupy A,B,C,D	8.30 -9.15 9.15 – 10.00 10.00 – 10.45 10.45 -11.30	audio
Orkiestra	60/60	ad. dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.00 – 19.30	audio
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	Czwartek	19.00 – 20.30	audio

Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy A,B,C,D	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa od. 11.30 – 15.00 godz. do ustalenia	Ilość grup ruchoma	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Literatura muzyczna	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Filozofia	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	Poniedziałek	11.45 – 13.15	aula
Historia kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	8.00-9.30	aula
Komunikacja interpersonalna	30/30	mgr Alicja Lizurej	piątek	16.30 – 19.30	24 co drugi tydzień od 20.10 br.
Psychologia	45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek w dni zjazdowe	13.30 – 15.15	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Ochrona własności intelektualnej- Spotkanie organizacyjne OWI – r. I / I stopnia 6 października 2023 godz. 11.00 wydział I i IV 6 października 2023 godz. 11.30 wydział II 6 października 2023 godz. 12.00 wydział III w sali audiowizualnej	15/–	dr hab. Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa
Kultura muzyczna Śląska	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	19.15 - 20.45	audio

ROK 2/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu I 4 gr. A,B,C,D	15/15	mgr Łukasz Szmigiel dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	10.45 -11.30	28
			Wtorek	11.45 -12.30	24
		mgr Łukasz Szmigiel	Wtorek	10.30 - 11.15	6
Seminarium pracy pisemnej	15/15	mgr Adam Kujawa	Piątek	9.00 - 9.45	28
		dr Ewelina Walburg-Marzec	4 gr. A,B,	9.45 - 10.30	
Historia muzyki	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	Poniedziałek	12.30 – 13.15	24
			Wtorek	9.45 – 10.30	6
Podstawy improwizacji - Gitara	15/15	dr Piotr Domagała		Do ustalenia z pedagogiem	
Improwizacja Org. MK	15/15	prof. dr hab. Julian Gembalski	czwartek	do ust.	12

Harmonia -MK Harmonia modalna - MK	30/0 0/30	mgr Roman Hyla prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek do ust	13.30 – 15.00 do ust.	28 28
Gra liturgiczna Org. MK	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	17.30 – 18.15	28
Ćwiczenia z harmonii /wybieralny/	15/15	mgr Roman Hyla	Wtorek	15.15 – 16.45	25
Kontrapunkt z fugą KD i TM	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	wtorek	16.45 - 17.30	7
Kameralistyka	15/15	Zespół - zajęcia ustala pedagog			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	11.30 – 15.00	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział na instrumenty – termin ustala pedagog			
Studia orkiestrowe	15/15	j.w			
Orkiestra	60/60	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		
Język obcy / angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek/Środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24/25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	Gr.1 nowa 10.00 – 11.30 Gr.2 kontynuacja 11.45 – 13.15	401 401
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.00 – 19.30	audio

Pedagogika Spotkanie organizacyjne pedagogika – r. II / I stopnia i MSP 6 października 2023 godz. 9.00 wydział I (wykład) 6 października 2023 godz. 9.30 wydział II (elearning) 6 października 2023 godz. 10.00 wydział III i IV (elearning) - w sali audiowizualnej	45/45	ad. dr hab. Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Orkiestra barokowa	60/60	dr hab. Marek Pilch, prof. AM		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Literatura muzyczna	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30	wykl. Agnieszka Nowok-Zych	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Komputerowa edycja nut	15/15	dr Przemysław Scheller	Poniedziałek	9.45-10.30	Sala komputerowa
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Szymon Borys	Wtorek	12.30 – 14.00	24
Zespoły wokalne muzyki dawnej * gitara	30/30	prof. dr hab. K. Krzyżanowska- Łoboda	Środa	10.00 -11.30	SK III
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 3 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		

ROK 3/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Organoznawstwo	30/30	dr Stanisław Pielczyk	Środa/piątek	do ust z pedagogiem	
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.15 – 19.45	audio
Orkiestra barokowa	60/60	dr hab. Marek Pilch, prof. AM		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Studia orkiestrowe	15/15	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	Czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	11.30 - 15.00	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Literatura muzyczna	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30	wykl. Agnieszka Nowok-Zych	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Komputerowa edycja nut	15/15	dr Przemysław Scheller	Czwartek lub piątek	do ust z pedagogiem	Sala komputerowa
Ćwiczenia z harmonii /wybieralny/		mgr Roman Hyla	Wtorek	15.15 – 16.45	25
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncert.
Kształcenie słuchu II	15/15	mgr Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28

Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30	prof. dr hab. K. Krzyżanowska- Łoboda	Środa	10.00 -11.30	SK III
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Szymon Borys	Wtorek	12.30 – 14.00	24
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 2 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie