

REGULAMIN

KONKURSU FESTIWALOWEGO (2023)



1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Sztuka Teatr w Bielsku-Białej przy współpracy z Polskim Radiem Katowice S.A. i redakcją miesięcznika Jazz Forum.
2. Celem Konkursu jest promocja nowych projektów muzyki jazzowej.
3. Konkurs ma formułę otwartą bez limitu wieku wykonawców.
4. Przebieg Konkursu jest dwustopniowy i składa się z: eliminacji do Konkursu oraz Finału Konkursu prowadzącego do wyłonienia zdobywcy Nagrody Głównej.
5. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu następuje w terminie do dnia 8 maja 2023 r.
6. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się na podstawie: wypełnionej karty zgłoszenia do konkursu i materiału muzycznego w postaci zapisu trzech dowolnych utworów jazzowych o łącznym czasie nie przekraczającym 30 min.: na nośniku w formie płyty CD lub pen-drive. Organizator dopuszcza możliwość przesłania materiału muzycznego w postaci pliku dźwiękowego kanałem WeTransfer w formacie .wave lub .flac (ewentualnie w formacie .mp3 przy minimalnym próbkowaniu 320), na adres mailowy: konkurs@zadymka.pl. Zgłoszenie materiału muzycznego w takiej postaci musi zostać poprzedzone przesłaniem na powyższy adres mailowy skanu wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia zawierającej ponadto unikalne oznaczenie przesłanych plików dźwiękowych (tytuły).
7. Zgłoszenie wraz z materiałem muzycznym (na nośniku w formie płyty CD lub pendrive) należy przesłać na adres: Stowarzyszenie Sztuka Teatr, 43-300 Bielsko-Biała, ul. Gazownicza 9; z dopiskiem: Bielska Zadymka Jazzowa – Konkurs; zaś w postaci pliku dźwiękowego kanałem WeTransfer – na adres mailowy: konkurs@zadymka.pl. Datą zgłoszenia jest data doręczenia przesyłki pocztowej bądź umieszczenia na serwerze Organizatora przesyłki przesłanej drogą elektroniczną.
8. Obowiązuje zgodność podanego składu osobowego na karcie zgłoszenia ze składem wykonawców w zarejestrowanym materiale muzycznym.
9. Na podstawie nadesłanych w terminie zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna dokona wyłonienia finalistów, którzy o wyborze zostaną powiadomieni przez Organizatora do dnia 27 maja 2023 r.
10. Zakwalifikowani do finału Konkursu wykonawcy zaprezentują swoje programy w Studiu Koncertowym Polskiego Radia Katowice w dniu 12 czerwca 2022 r. Organizator zastrzega, iż każdy z finalistów winien przygotować materiał o objętości czasowej wypełniającej płytę CD (co najmniej 45 minut). Zaprezentowane programy zostaną zarejestrowane, zaś zarejestrowany materiał zostanie przekazany finalistom z prawem do wykorzystania.
11. Zwycięzcy Finału Konkursu Organizator daje uprawnienie ostatecznej akceptacji nagranych materiałów w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 lipca 2023 roku. Akceptacja materiału wymaga przesłania oświadczenia mailem na adres: ciaston@radio.katowice.pl. Uchybienie powyższemu terminowi uprawniać będzie Organizatora do przystąpienia do produkcji nagrania obejmującego wcześniej zarejestrowany materiał.
12. Organizator gwarantuje uczestnikom koncertów finałowych zakwaterowanie i wyżywienie, bez zwrotu kosztów podróży; a także obsługę techniczną i akustyczną. 13. Występy finałowe oceniać będzie specjalnie powołane Jury, które z grona finalistów wyłoni laureata Nagrody Głównej.
13. Nagrodą Główną w Konkursie jest:
 - nagroda artystyczna Stowarzyszenia Sztuka Teatr – statuetka „Aniołka jazzowego 2023”;
 - udział w 26-ej edycji Festiwalu ORLEN Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa w 2024 r. (data do ustalenia);
 - nagranie materiału na płytę podczas koncertu finału Konkursu w studiu Radia Katowice;
 - wydanie 1500 egz. płyty z nagrania koncertu w studiu Radia Katowice;
 - promocja płyty w Jazz Forum i Radiu Katowice;
 - dystrybucja 1200 sztuk płyty za pośrednictwem Jazz Forum;
 - oddanie 250 sztuk płyty do dyspozycji zespołu (50 sztuk przeznaczone zostanie na promocję Festiwalu).
14. Organizator dopuszcza możliwość przyznania nagród dodatkowych ufundowanych przez sponsorów Festiwalu.
15. Występy finalistów oraz laureata Nagrody Głównej w ramach Festiwalu i rejestrowanego koncertu w Radiu Katowice odbywają się na zasadach nieodpłatnych.
16. Ostateczna interpretacja przepisów Regulaminu należy do Organizatora Konkursu, a osobą upoważnioną do składania oświadczeń woli w zakresie interpretacji Regulaminu i rozstrzygania zgłoszonych pisemnie kwestii spornych mogących wyniknąć w trakcie przebiegu Konkursu jest: Jerzy Batycki – Prezes Stowarzyszenia Sztuka Teatr i Dyrektor Naczelny i Artystyczny Festiwalu (batycki@zadymka.pl).

Dotychczasowi laureaci Nagrody Głównej Konkursu:

Blue Mind Quartet 2002 / Ramiński-Garbowski-Gradziuk Trio 2003 / Timeless 2004 / Kaczmarczyk-Barański-Dobrowolski Trio 2005 / Tomaszewski-Święś-Dobrowolski 2006 / Maciej Obara Trio 2007 / Michał Wierba Quintet 2008 / Witold Janiak Mainstreet Quartet 2009 / Outbreak Quartet 2010 / Wojciech Myrczek 2010 / Atom String Quartet 2011 / Interplay Jazz Duo 2012 / Lichotański Sound Lab 2013 / Bartosz Dworak Quartet 2014 / Weezdob Collective 2015 / Global Schwung Quintet 2016 / Adam Jarzmik Quintet 2017 / Dominik Kisiel Exploration Quartet 2018 / Andrzej Kowalski Quartet 2019 / Krzysztof Baranowski Trio 2020 / Joaquin Sosa 2021 / Horntet 2022