



Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

WALTORNIA (na wysoką waltornię - 3,1, asystent) - PEŁNY ETAT

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

21 CZERWCA – I ETAP i 22 CZERWCA – II ETAP

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 4 czerwca 2023.**

Wskazane jest doświadczenie w specjalności waltornia. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. **Filharmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/.**

Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:

Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filharmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:

I etap

- R. Strauss - I Koncert op.11, część 1
- J. Brahms – Koncert fortepianowy nr 2, Op. 83, część 1, waltornia III (takty 188 - 198)
<https://www.hornsociety.org/brahms/brahmspc2#excerpt-3>
- Dvorak – Symfonia nr 9, Op 95, część 1 waltornia 3 (takty 16-27)
<https://www.hornsociety.org/dvorak/dvorak9#excerpt-1>
- Dvorak – Symfonia nr 9, Op 95, część 4 waltornia 3 (takty 8 – 25)
<https://www.hornsociety.org/dvorak/dvorak9#excerpt-4>
- F. Mendelssohn – Symfonia nr 3, Op 56, część 3, waltornia 3 (solo takty 73-95)
<https://www.hornsociety.org/mendelssohn/mendelssohn3#excerpt-3>

Filharmonia
Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
+48 22 55 17 111
sekretariat@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

II etap

- W. A. Mozart – Koncert Es-dur nr 4, ekspozycja
- F. Mendelssohn – Symfonia nr 3, Op 56, część 2, waltornia 3 (16 po A do B)
<https://www.hornsociety.org/mendelssohn/mendelssohn3#excerpt-1>
- J. Brahms – Koncert fortepianowy nr 1, Op. 15, część 1, waltornia III (takty 199-215)
<https://www.hornsociety.org/brahms/brahmscp1#excerpt-1>
- L. v. Beethoven - VII Symfonia op. 92, część 1 Vivace (takty 84-101)
<https://www.hornsociety.org/beethoven/beethoven7>
- G. Mahler - V Symfonia, część 3, waltornia 1 (12 takt po numerze 1 do numeru 2)
<https://www.hornsociety.org/mahler/mahler5#excerpt-3>
- G. Mahler - V Symfonia, część 3, waltornia 1 (*Langsamer* przed numerem 9 do 5 taktów przed numerem 10) <https://www.hornsociety.org/mahler/mahler5#excerpt-4>
- R. Strauss - Dyl Sowizdrzał, waltornia 3 (13 takt przed 29 do 7 taktu przed 29)
<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/ea/IMSLP50715-PMLP12185-StraussR-Op28.Horn.pdf>
- R. Strauss – Don Juan, waltornia 1 (11 po N do P)
<https://www.hornsociety.org/strauss/strauss-dj#excerpt-2>

ZAŁĄCZNIKI:

[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)