

Od: [Dziekanat3](#)
Do: [Biurokarier](#)
Temat: FW: Zaproszenie na XII Kongres Spiewu Gregorijskiego
Data: sroda, 31 maja 2023 10:40:36

From: Kongres choralowy AISCGre 2023 <kongrestyniec@gmail.com>

Sent: Wednesday, May 31, 2023 10:37 AM

Subject: Zaproszenie na XII Kongres Spiewu Gregorijskiego

Serdecznie prosimy o przekazanie zaproszenia studentom oraz wykadowcom.

Szanowni Panstwo,

serdecznie zapraszamy studentów oraz wykadowców muzykologii, teologii, wokalistyki oraz kierunków pokrewnych na XII Miedzynarodowy Kongres Spiewu Gregorijskiego AISCGre, który odbędzie się w Opactwie Benedyktynskim w Tyncu pod Krakowem w dniach 4-9 wrzesnia 2023 r.

Miedzynarodowe Kongresy Spiewu Gregorijskiego AISCGre to najwieksze i najwazniejsze na swiecie spotkania znawców i milosników spiewu gregorijskiego, odbywajace się co 4 lata w różnych miastach Europy (link do [galerii zdjec](#)). Maja one na celu zacieśnianie współpracy miedzynarodowej badaczy i czynnych muzyków spiewu gregorijskiego, wspólne praktyki spiewu i dzielenie się wynikami badan. W tym roku motyw przewodni kongresu brzmi: *Psallite sapienter. Psalmodia podstawa repertuaru spiewu gregorijskiego.*

Uczestnicy tegorocznej edycji kongresu beda mieli zatem okazje dowiedziec się, jaka role w powstawaniu repertuaru gregorijskiego odegraly psalmy, czyli liryczne teksty biblijne wyrazajace bardzo zróżnicowane stany uczuciowe człowieka, skierowane do Boga, stanowiące niejako zwierzenie się człowieka Bogu. Dlaczego to własnie one okazaly się fundamentem dla tworzenia zrebów muzyki europejskiej? To tylko jedno z niewielu pytan, na które spróbuja odpowiedziec wykadowcy.

Tematyka wykadowów będzie bardzo różnorodna, od teologiczno-liturgicznego znaczenia psalmów, przez tradycje psalmodyczne w różnych zakonach, aż po terapeutyczne znaczenie psalmodii. Ponadto uczestnicy beda mogli sami uczyc się spiewu gregorijskiego pod kierunkiem wybitnych gregorianistów w ramach codziennych zajec warsztatowych. A wieczorami, w ciepłym jeszcze letnim Krakowie, będzie mozna posluchac koncertów profesjonalnych chórów spiewajacych tę tradycyjna muzyke. Caly [plan wydarzenia](#) dostepny jest na stronie AISCGre.

Koszt udziału w kongresie wynosi 350 zł (normalny) lub 200 zł (studenci/emeryci).

Mozliwe jest także zakwaterowanie w Domu Gosci Opactwa Tynieckiego - ilosc miejsc noclegowych w Opactwie jest ograniczona, dlatego decydowac

bedzie kolejnosc zgloszen. [Zapisy sa juz otwarte!](#)

Spiew gregorianski to nie tylko liturgiczna tradycja spiewu sakralnego kosciola rzymskokatolickiego wywodzaca sie ze sredniowiecza - to przede wszystkim fundament klasycznej muzyki europejskiej. Współczesna melodyka, rytmika, a nawet tonalnosc wyewoluowaly posrednio z repertuaru gregorianskiego. Tegoroczny kongres AISCGre jest szczególny, poniewaz w Opactwie tynieckim tradycja spiewania choralu jest wciaz zywa i obecna. Benedyktyni odegrali kluczowa role w tworzeniu zrebów sredniowiecznej Europy, a codzienny spiew Liturgii Godzin oraz spiewy mszalne staly sie oficjalnym spiewem Kosciola Zachodniego. Bez watpienia Opactwo Benedyktynów w Tyncu mozna nazwac sercem tradycji spiewu gregorianskiego w Polsce.

Najwazniejsze informacje nt. XII Miedzynarodowego Kongresu Spiewu Gregorianskiego AISCGre:

Termin: 4-9 wrzesnia 2023

Miejsce: Opactwo Benedyktynów w Tyncu

Oplata kongresowa: 350 zl (normalna), 200 zl (ulgowa)

[ZAPISY JUZ OTWARTE](#)

W razie jakichkolwiek pytan pozostaje do dyspozycji i zachecam do kontaktu,
Marta Sicinska

Telefon: +48 507 458 263

E-mail: kongrestyniec@gmail.com