

Zarządzenie 10/9/2019
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 27 września 2019 r.

w sprawie potwierdzenia kryteriów oceny okresowej dla poszczególnych grup pracowników
i rodzajów stanowisk oraz określenia trybu i podmiotów dokonujących oceny okresowej
nauczycieli akademickich

Działając na podstawie art. 128 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2018 r. poz. 1668 ze zm.), zwanej dalej *Ustawą* po zasięgnięciu opinii Senatu, związków zawodowych, samorządu studenckiego oraz samorządu doktorantów, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Nauczyciel akademicki, z wyjątkiem rektora, podlega ocenie okresowej, w szczególności w zakresie wykonywania obowiązków ustawowych oraz przestrzegania przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także o własności przemysłowej.
2. Ocena okresowa jest dokonywana nie rzadziej niż raz na 4 lata lub na wniosek rektora,
3. W przypadku nieobecności w pracy wynikającej z przebywania na urlopie macierzyńskim, urlopie na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopie ojcowskim, urlopie rodzicielskim, urlopie wychowawczym lub urlopie dla poratowania zdrowia oraz z odbywania służby wojskowej lub służby zastępczej, termin oceny okresowej ulega przedłużeniu o czas tej nieobecności.

§ 2

1. Procedura dokonywania oceny okresowej wszczynana jest przez rektora.
2. Dla dokonania oceny okresowej:
 - 1) dla nauczycieli akademickich zatrudnionych na wydziale, dziekan powołuje i odwołuje wydziałową komisję oceniającą, w składzie co najmniej trzyosobowym. Wydziałowej komisji oceniającej przewodniczy dziekan lub wskazany przez niego prodziekan.
 - 2) dla nauczycieli akademickich, pełniących funkcję prorektora, dziekana, prodziekana, kierownika katedry lub kierownika zakładu oraz dla nauczycieli akademickich nie zatrudnionych na konkretnym wydziale, a także dla członków wydziałowych komisji oceniających rektor powołuje i odwołuje uczelnianą komisję oceniającą, w składzie co najmniej trzyosobowym, oraz wyznacza przewodniczącego Komisji.
3. Członków komisji, wskazanej w ust. 2 pkt 1) powołuje się spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii na danym wydziale jako podstawowym miejscu pracy.
4. Członków komisji, wskazanej w ust. 2 pkt 2) powołuje się spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii jako podstawowym miejscu pracy.

§ 3

1. Pierwsza ocena okresowa dokonana po dniu 1 października 2018 obejmuje cały okres, który upłynął od ostatniej oceny okresowej dokonanej przed dniem wejścia w życie Ustawy tj. przed 1 października 2018 r.
2. Do przeprowadzenia oceny okresowej stosuje się znane nauczycielom akademickim kryteria oceny, zgodne z dotychczasowymi kryteriami określonymi w § 69 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 28 września 2015r., z uwzględnieniem zmian wprowadzonych Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 27 marca 2017 r. w sprawie: zmiany Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, tj.
 - 1) Podstawowym kryterium oceny nauczyciela akademickiego są jego osiągnięcia artystyczne, naukowe, dydaktyczne i organizacyjne oraz jego zaangażowanie w pracę organów kolegialnych, w skład których został wybrany,
 - 2) Przy ocenie osób z tytułem profesora lub stopniem dr hab. bierze się również pod uwagę wyniki osiągnięte w kształceniu młodej kadry naukowej,
 - 3) Przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego w zakresie wypełniania przez niego obowiązków dydaktycznych, komisje oceniające uwzględniają ocenę przedstawioną przez studentów i doktorantów co najmniej raz w roku akademickim.
3. Kryteria wskazane w ust. 2 stosuje się odpowiednio dla nauczycieli zatrudnionych w grupie pracowników badawczych, badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych:
 - 1) dla nauczycieli zatrudnionych w grupie pracowników badawczych na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 16 kwietnia 2019 r. zwanego dalej Statutem, stosuje się kryteria wskazane w załączniku nr 1 do Zarządzenia,
 - 2) dla nauczycieli zatrudnionych w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych, na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt 2 Statutu, stosuje się kryteria wskazane w załączniku nr 2 do Zarządzenia,
 - 3) dla nauczycieli akademickich zatrudnionych w grupie pracowników dydaktycznych na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt. 1 Statutu, stosuje się kryteria wskazane w załączniku nr 3 do Zarządzenia.
4. Nauczyciel akademicki przedstawia informację o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej w formularzu, którego wzór stanowi załącznik, o którym mowa w ust. 3 pkt 1, 2 i 3.

§ 4

1. Akademia umożliwia studentom i doktorantom dokonanie co najmniej raz w roku akademickim oceny nauczyciela akademickiego w zakresie wypełniania przez niego obowiązków związanych z kształceniem. Ocena dokonywana jest w formie ankiety stanowiącej załącznik nr 4 do niniejszego Zarządzenia.
2. Ocena, o której mowa w ust. 1 uwzględniana jest przy dokonywaniu oceny okresowej.

§ 5

1. Komisje po zapoznaniu się z informacjami wskazanymi w § 3 ust. 4 oraz ankietami, o których mowa w § 4 dokonują oceny okresowej na podstawie kryteriów wskazanych w niniejszym zarządzeniu.
2. Ocena okresowa może być pozytywna lub negatywna.
3. W przypadku oceny negatywnej, kolejna ocena okresowa jest dokonywana nie wcześniej niż po upływie 12 miesięcy od dnia zakończenia poprzedniej oceny.

§ 6

1. Wynik oceny przekazywany jest nauczycielowi akademickiemu przez pracownika Działu Kadr i Płac.
2. Od wyniku oceny okresowej przysługuje odwołanie do rektora wniesione w terminie do 14 dni od przedstawienia pracownikowi oceny.
3. Rektor rozpoznaje odwołanie w terminie do 30 dni od dnia złożenia odwołania. Decyzja Rektora jest ostateczna. Wynik oceny przechowuje się w aktach osobowych pracownika.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

**Informacja o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej dla
nauczycieli zatrudnionych w grupie pracowników badawczych
(od**

Imię i Nazwisko:.....

Tytuł lub stopień naukowy, stanowisko:

Wydział:

1. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

(w tym m.in. recitale, koncerty, prawykonania, autorstwo utworu muzycznego, nagrania)

Proszę podać 10 najważniejszych osiągnięć

.....
.....

2. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

(w tym m.in. publikacje, referaty, udział w konferencjach, warsztatach, festiwalach, itp.)

Proszę podać najważniejsze osiągnięcia

.....
.....

**3. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA I ZAANGAŻOWANIE W PRACĘ
ORGANÓW KOLEGIALNYCH**

*(w tym m. in.: sprawowane funkcje, organizacja imprez artystycznych, konferencji,
warsztatów,)*

.....
.....

**4. KSZTAŁCENIE MŁODEJ KADRY NAUKOWEJ (dla osób z tytułem prof.
lub stopniem dr hab.)**

*(w tym m.in.: uczestniczenie w kształceniu doktorantów, promotor w przewodach
doktorskich, recenzje w przewodach doktorskich, postępowaniach habilitacyjnych oraz
postępowaniach o nadanie tytułu profesora sztuk muzycznych).*

.....
.....

Oświadczam, że mój dorobek w okresie objętym oceną nie narusza przepisów prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej.

**Informacja o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej dla
nauczycieli zatrudnionych w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
(od**)

Imię i Nazwisko:.....

Tytuł lub stopień naukowy, stanowisko:

Wydział:

1. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

(w tym m.in. recitale, koncerty, prawykonania, autorstwo utworu muzycznego, nagrania)

Proszę podać 10 najważniejszych osiągnięć

.....
.....

2. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

(w tym m.in. publikacje, referaty, udział w konferencjach, warsztatach, festiwalach, itp.)

Proszę podać najważniejsze osiągnięcia

.....
.....

3. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

(w tym m. in.: obowiązki dydaktyczne w AM w Katowicach, najważniejsze osiągnięcia studentów, prowadzenie i recenzowanie prac dyplomowych, prowadzenie kursów mistrzowskich, warsztatów, prace w jury konkursów)

.....
.....

**4. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA I ZAANGAŻOWANIE W PRACĘ
ORGANÓW KOLEGIALNYCH**

(w tym m. in.: sprawowane funkcje, organizacja imprez artystycznych, konferencji, warsztatów,)

.....
.....

**5. KSZTAŁCENIE MŁODEJ KADRY NAUKOWEJ (dla osób z tytułem prof.
lub stopniem dr hab.)**

(w tym m.in.: uczestniczenie w kształceniu doktorantów, promotor w przewodach doktorskich, recenzje w przewodach doktorskich, postępowaniach habilitacyjnych oraz postępowaniach o nadanie tytułu profesora sztuk muzycznych).

.....

.....

Oświadczam, że mój dorobek w okresie objętym oceną nie narusza przepisów prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej.

**Informacja o działalności dydaktycznej i organizacyjnej dla nauczycieli zatrudnionych
w grupie pracowników dydaktycznych
(od**

Imię i Nazwisko:.....

Tytuł lub stopień naukowy, stanowisko:

Wydział:

1. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

(w tym m. in.: obowiązki dydaktyczne w AM w Katowicach, najważniejsze osiągnięcia studentów, prowadzenie i recenzowanie prac dyplomowych, prowadzenie kursów mistrzowskich, warsztatów, prace w jury konkursów)

.....

.....

**2. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA I ZAANGAŻOWANIE W PRACĘ
ORGANÓW KOLEGIALNYCH**

(w tym m. in.: sprawowane funkcje, organizacja imprez artystycznych, konferencji, warsztatów,)

.....

.....

Oświadczam, że mój dorobek w okresie objętym oceną nie narusza przepisów prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej.

ANKIETA PRZEDMIOTOWA



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Przedmiot:

Imię i nazwisko pedagoga prowadzącego:

.....

Wydział:

Kierunek studiów:

Studia: I stopnia / II stopnia/ III stopnia stacjonarne/niestacjonarne
(właściwie podkreślić)

Proszę wypełnić ankietę zakreślając odpowiednią ocenę w przedziale
od 1 do 5:

- 1 - ocena najniższa
- 2 - poniżej średniej
- 3 - średnia
- 4 - powyżej średniej
- 5 - najwyższa

1. Zawartość merytoryczna zajęć	1	2	3	4	5
2. Sposób prowadzenia zajęć	1	2	3	4	5
3. Regularność i punktualność zajęć	1	2	3	4	5
4. Czy kryteria zaliczenia przedmiotu zostały jasno określone?	1	2	3	4	5
5. Czy zajęcia wniosły coś istotnego w Pani/Pana rozwój?	1	2	3	4	5

UWAGI:

.....
.....
.....
.....

ANKIETA PRZEDMIOTOWA



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Przedmiot:

Imię i nazwisko pedagoga prowadzącego:

.....

Wydział:

Kierunek studiów:

Studia: I stopnia / II stopnia/ III stopnia stacjonarne/niestacjonarne
(właściwie podkreślić)

Proszę wypełnić ankietę zakreślając odpowiednią ocenę w przedziale
od 1 do 5:

- 1 - ocena najniższa
- 2 - poniżej średniej
- 3 - średnia
- 4 - powyżej średniej
- 5 - najwyższa

1. Zawartość merytoryczna zajęć	1	2	3	4	5
2. Sposób prowadzenia zajęć	1	2	3	4	5
3. Regularność i punktualność zajęć	1	2	3	4	5
4. Czy kryteria zaliczenia przedmiotu zostały jasno określone?	1	2	3	4	5
5. Czy zajęcia wniosły coś istotnego w Pani/Pana rozwój?	1	2	3	4	5

UWAGI:

.....
.....
.....
.....